

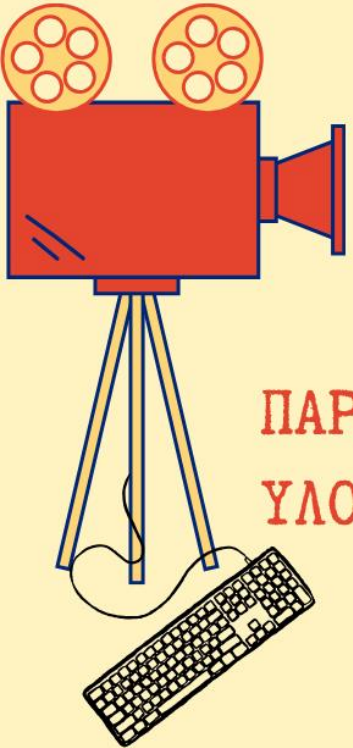
6/11/2025 ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ – ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΦΟΡΕΩΝ

ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΑ ΜΕΣΑ



ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ



**Αλιβίζος (Λοΐζος) Σοφός,**

Κοσμητορας Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ: ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ,  
ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ, ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

**Δρ Γιάννης Πούλιος,**

Σύμβουλος Εκπαίδευσης Δασκάλων, Διεύθυνση Π.Ε. Σερρών



6/11/2025 ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ



## ΚΥΚΛΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΩΝ ΚΑΙ Η ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ Edu4media.eu

**Ειρήνη Ανδριοπούλου,**

Διευθύντρια

Μονάδα Κινηματογραφικής Εκπαίδευσης και Κληρονομιάς, ΓΔΕΚ

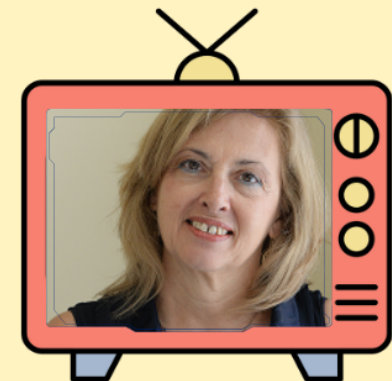
ΕΚΚΟΜΕΔ-Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας



**ΚΑΛΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ**

**Δρ Σοφία Παπαδημητρίου,**

Προϊσταμένη Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων, Δ.Υ.Π.Ε.Α, Υ.ΠΑΙ.Θ.Α.



**ΣΥΖΗΤΗΣΗ**



ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ

# Παιδεία στα Μέσα: Καλές Πρακτικές

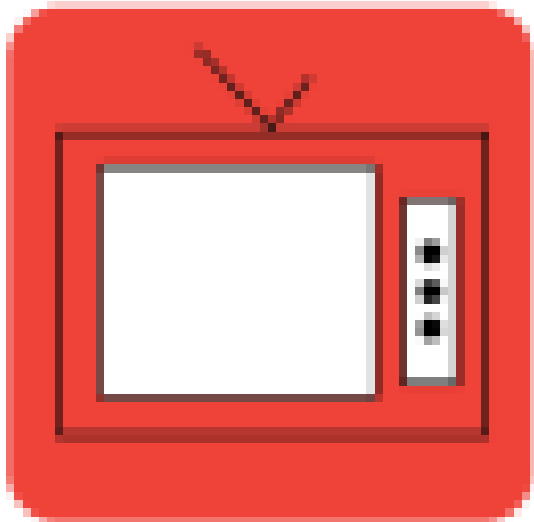
Δρ Σοφία Παπαδημητρίου

[sofirapadi@gmail.com](mailto:sofirapadi@gmail.com)

Προϊστ. Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης & Ψηφιακών Μέσων

Καθηγήτρια – Σύμβουλος, ΕΑΠ

# ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΑ ΜΕΣΑ

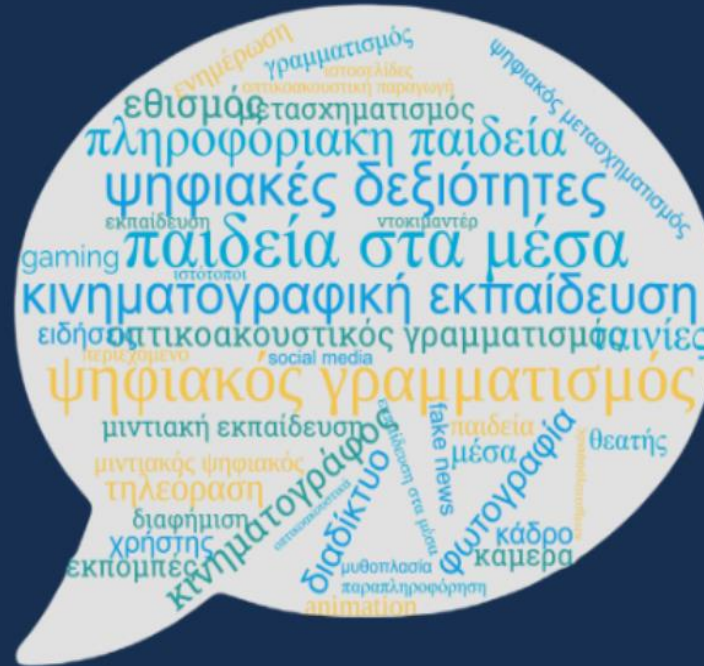


Σκοπός του Δικτύου είναι η καλλιέργεια του **οπτικοακουστικού αλφαριθμητισμού** των μαθητών όλων των βαθμίδων και η προώθηση της **Παιδείας στα Μέσα** στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα.



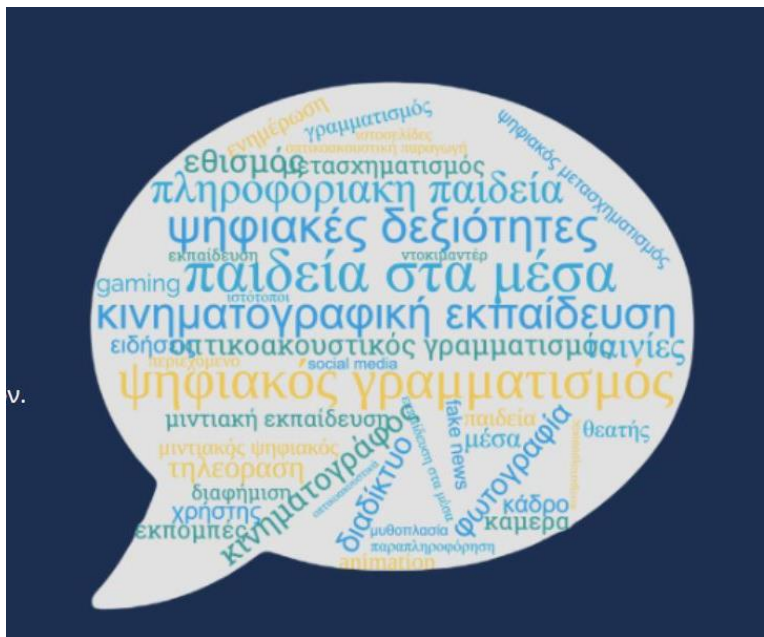
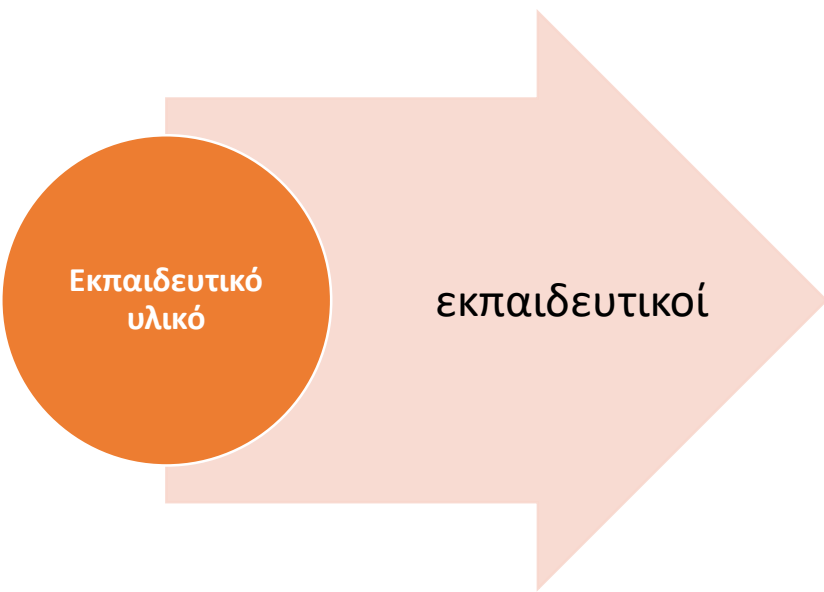
# Παιδεία στα Μέσα

Πρωώθηση της καλλιέργειας του ψηφιακού αλφαριθμητισμού των μαθητών όλων των βαθμίδων.



Αρκετά έχω διαβάσει!  
Συμμετοχή στο Δίκτυο!

[Φόρμα εγγραφής στο δίκτυο](#)



Πρωτοβάθμια /Δευτεροβάθμια /Επαγγελματική Εκπαίδευση  
Ειδική Αγωγή – Πρότυπα/Πειραματικά, σχολεία Ομογένειας

- οριζόντια σε όλο το εύρος του ΠΣ
- διαθεματική προσέγγιση
- βιωματική, ενεργητική μάθηση, ο μαθητής στο κέντρο



Τα Μέσα Επικοινωνίας στην ψηφιακή εποχή προσφέρουν στους εκπαιδευτικούς /μαθητές συνεχώς αυξανόμενες δυνατότητες:



ανταλλαγή και μοίρασμα ιδεών, γνώσεων και πληροφοριών

συνεργασία μεταξύ σχολείων

άνοιγμα στην παγκόσμια εκπαιδευτική κοινότητα

ενεργό συμμετοχή στην παραγωγή της γνώσης και

πρόσβαση στον παγκόσμιο ψηφιακό ανοιχτό πλούτο των ιδεών και των καινοτομιών.

# Παιδεία στα Μέσα

## Σύγχρονο Σχολείο



1> Ενημέρωση /  
Πρόσβαση



2> Κριτική  
σκέψη/στάση/ανάλυση



3> Ενεργοποίηση /  
Δημιουργική παραγωγή



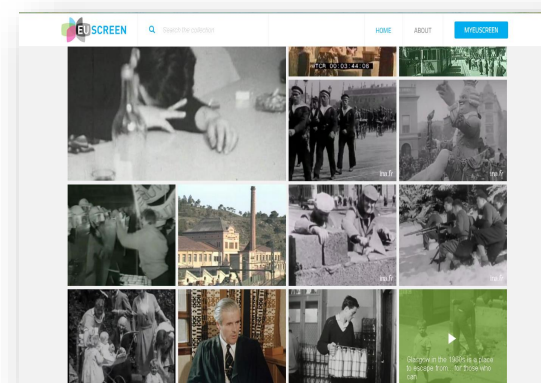
# 1> Ενημέρωση / Πρόσβαση

1η Επιμορφωτική συνάντηση ΕΘΔ @ Παιδεία στα Μέσα

# Ψηφιακά Ανοικτά Αποθετήρια

...Εκατομμύρια Πόρων

- ❖ Οργανισμοί εθνικής κληρονομιάς-πολιτισμού,
- ❖ Βιβλιοθήκες, Μουσεία, Galleries
- ❖ Αρχεία
- ❖ Δημόσιοι φορείς
- ❖ Επιστημονικοί οργανισμοί
- ❖ Ευρωπαϊκά έργα



OPENBEELDEN

## Συλλογές

Εξερευνήστε τη συλλογή μας ανά θέμα, θέμα, αιώνα και οργάνωση.

### Θέματα



THEME

#### Τέχνη

Ανακαλύψτε την τέχνη, τους καλλιτέχνες και τις ιστορίες



THEME

#### Μόδα

Ένδυση, αξεσουάρ και σχέδια



THEME

#### Φυσική ιστορία

Σχέδια, δείγματα, εικόνες και έγγραφα

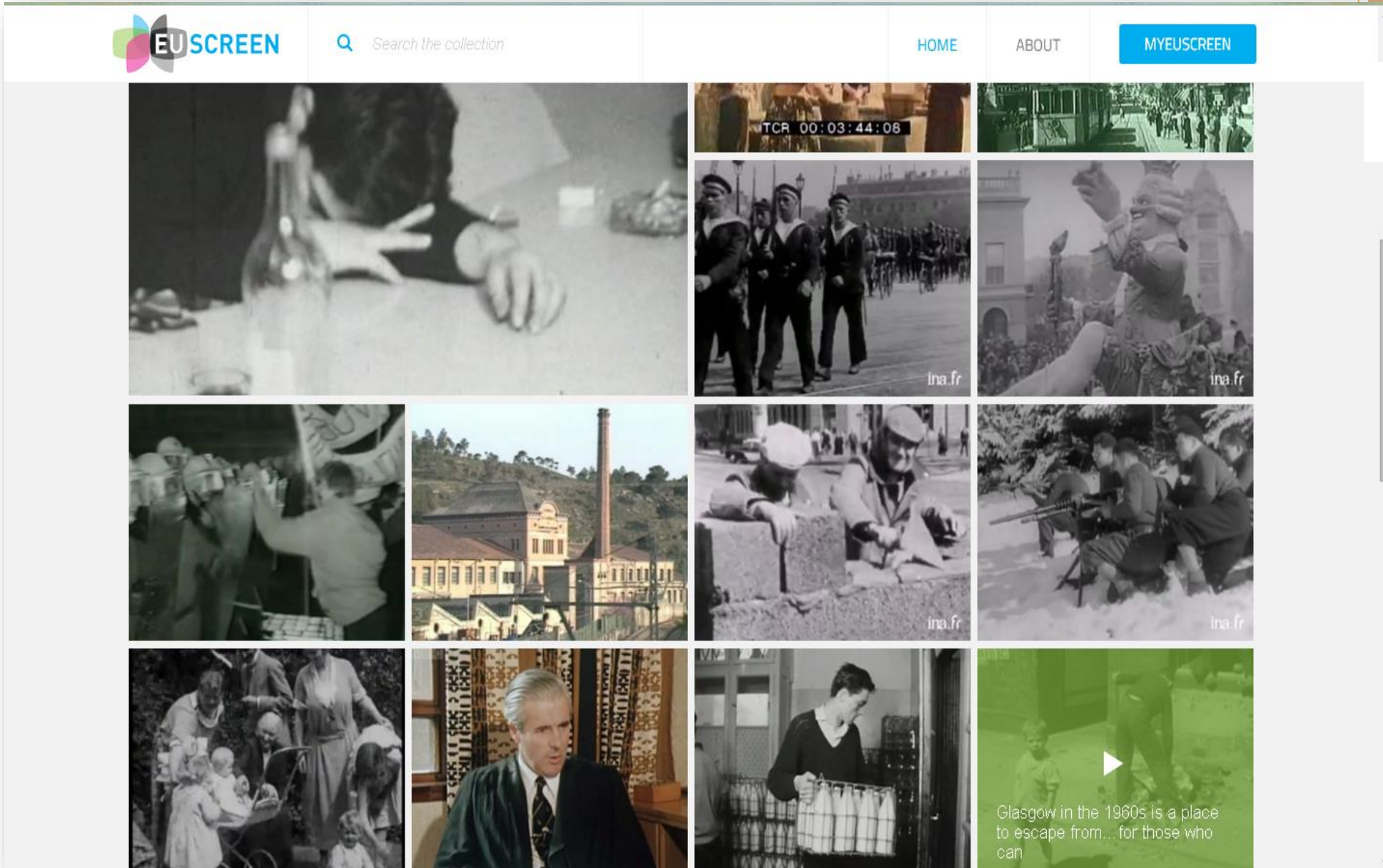


THEME

#### Φωτογραφία

Φωτογραφίες που εμπνέουν και η ιστορία της φωτογραφίας





ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ



ΒΙΝΤΕΟ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ



Ευαγόρας Παλληκαρίδης, Η πιο όμορφη ώρα

ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ



ΦΟΡΑΜΕ ΖΩΝΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΦΟΡΑΜΕ ΚΡΑΝΟΣ

ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ ΒΙΝΤΕΟ



ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ I-CREATE

ΤΑ ΝΕΑ ΜΑΣ





## Παγκόσμιες Επετειακές Ημέρες

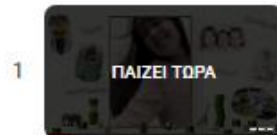
EducationalTVGreece

9 βίντεο 39 προβολές Τελευταία ενημέρωση στις 21...



▶ Αναπαραγωγή...

🔄 Τυχαία αναπα...



1

20 Νοεμβρίου - Παγκόσμια Ημέρα για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

EducationalTVGreece • 578 προβολές • πριν από 9 μήνες



2

3 Δεκεμβρίου - Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία.

EducationalTVGreece • 2,4 χιλ. προβολές • πριν από 1 έτος



3

27 Οκτωβρίου / Παγκόσμια Ημέρα Οπτικοακουστικής Κληρονομιάς.

EducationalTVGreece • 896 προβολές • πριν από 1 έτος



4

5η Οκτωβρίου: Παγκόσμια Ημέρα Εκπαιδευτικών.

EducationalTVGreece • 1,9 χιλ. προβολές • πριν από 1 έτος



5

Ημέρα Ασφαλούς Διαδικτύου

EducationalTVGreece • 174 προβολές • πριν από 6 μήνες



6

6 Μαρτίου - Πανελλήνια Ημέρα κατά της Σχολικής Βίας και του Εκφοβισμού.

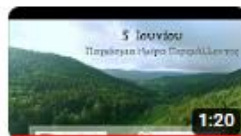
EducationalTVGreece • 423 προβολές • πριν από 5 μήνες



7

2 Απριλίου / Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου.

EducationalTVGreece • 349 προβολές • πριν από 5 μήνες



8

5 ΙΟΥΝΙΟΥ - ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

EducationalTVGreece • 323 προβολές • πριν από 3 μήνες



9

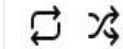
21 Ιουνίου - Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής










EducationalTVGreece • 391 προβολές • πριν από 2 μήνες



## Παγκόσμιες Επετειακές Ημέρες

EducationalTVGreece - 13 / 16



- 8  5 Ιουνίου - Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος.  
EducationalTVGreece
- 9  21 Ιουνίου - Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής.  
EducationalTVGreece
- 10  27 Μαρτίου - Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου.  
EducationalTVGreece
- 11  23 Απριλίου - Παγκόσμια Ημέρα Βιβλίου.  
EducationalTVGreece
- 12  8 Μαρτίου - Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας.  
EducationalTVGreece
-  Παγκόσμια Ημέρα για τα δικαιώματα του παιδιού - Η...  
EducationalTVGreece
- 14  Παγκόσμια Ημέρα για τα Δικαιώματα του Παιδιού - ...  
EducationalTVGreece
- 15  4 Ιανουαρίου - Παγκόσμια Ημέρα Braille  
EducationalTVGreece
- 16  11 Φεβρουαρίου - Παγκόσμια Ημέρα Γυναικών και...  
EducationalTVGreece



## Μέσα... σε 2 λεπτά

EducationalTVGreece

5 βίντεο 77 προβολές Τελευταία ενημέρωση στις 8...



▶ Αναπαραγωγή...

🎲 Τυχαία αναπα...

Ανακαλύπτουμε τα μέσα επικοινωνίας και τα μυστικά της οπτικοακουστικής δημιουργίας. Μαθητές, μαθήτριες και εκπαιδευτικοί, γνωρίζουν καλύτερα τις δυνατότητες που προσφέρει η ψηφιακή τεχνολογία στα προϊόντα επικοινωνίας.

Η Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση παρουσιάζει τη νέα σειρά: «Μέσα... σε 2 λεπτά» υποστηρίζοντας την Παιδεία στα Μέσα.

Ελάτε μαζί μας να γνωρίσουμε τα χαρακτηριστικά και τις δυνατότητες των Μέσων επικοινωνίας στην ψηφιακή εποχή.



### Παιδεία στα Μέσα

EducationalTVGreece • 137 προβολές • πριν από 3 μήνες



### Μέσα... σε 2 λεπτά. Επεισόδιο 1ο: Τι είναι τα Μέσα Επικοινωνίας

EducationalTVGreece • 164 προβολές • πριν από 3 μήνες



### Μέσα... σε 2 λεπτά. Επεισόδιο 2ο: Τα προϊόντα επικοινωνίας είναι κατασκευές

EducationalTVGreece • 126 προβολές • πριν από 3 μήνες



### Μέσα... σε 2 λεπτά. Επεισόδιο 3ο: Το κοινό προσδιορίζει το περιεχόμενο

EducationalTVGreece • 50 προβολές • πριν από 3 μήνες



### Μέσα... σε 2 λεπτά. Επεισόδιο 4ο: Τα Ψηφιακά Μέσα έχουν άγνωστα και απροσδόκητα ακροατήρια

EducationalTVGreece • 39 προβολές • πριν από 3 μήνες



## PODCAST/EDU TV

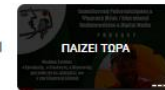
EducationalTVGreece

4 βίντεο 23 προβολές Τελευταία ενημέρωση στις 24...



▶ Αναπαραγωγή...

🎲 Τυχαία αναπα...



### PodCast / Μιχάλης Στύλλας

EducationalTVGreece • 362 προβολές • πριν από 7 μήνες



### PodCast / Πιέρρος Παπαδέας.

EducationalTVGreece • 144 προβολές • πριν από 5 μήνες



### Πιέρρος Παπαδέας / Pierros Papadeas - Libre Space Foundation.

EducationalTVGreece • 179 προβολές • πριν από 5 μήνες



### PodCast/Ζαφείρης Τρόμπakas "Ελληνική Ομάδας Διάσωσης"/Πώς να κάνεις το χόμπι σου κοινωνική προσφορά.

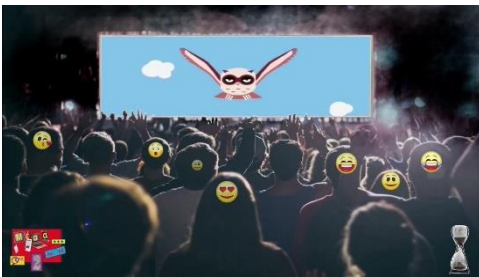
EducationalTVGreece • 222 προβολές • πριν από 3 μήνες



Μέσα... σε 2 λεπτά. Επεισόδιο 1ο: Τι είναι τα Μέσα  
Επικοινωνίας



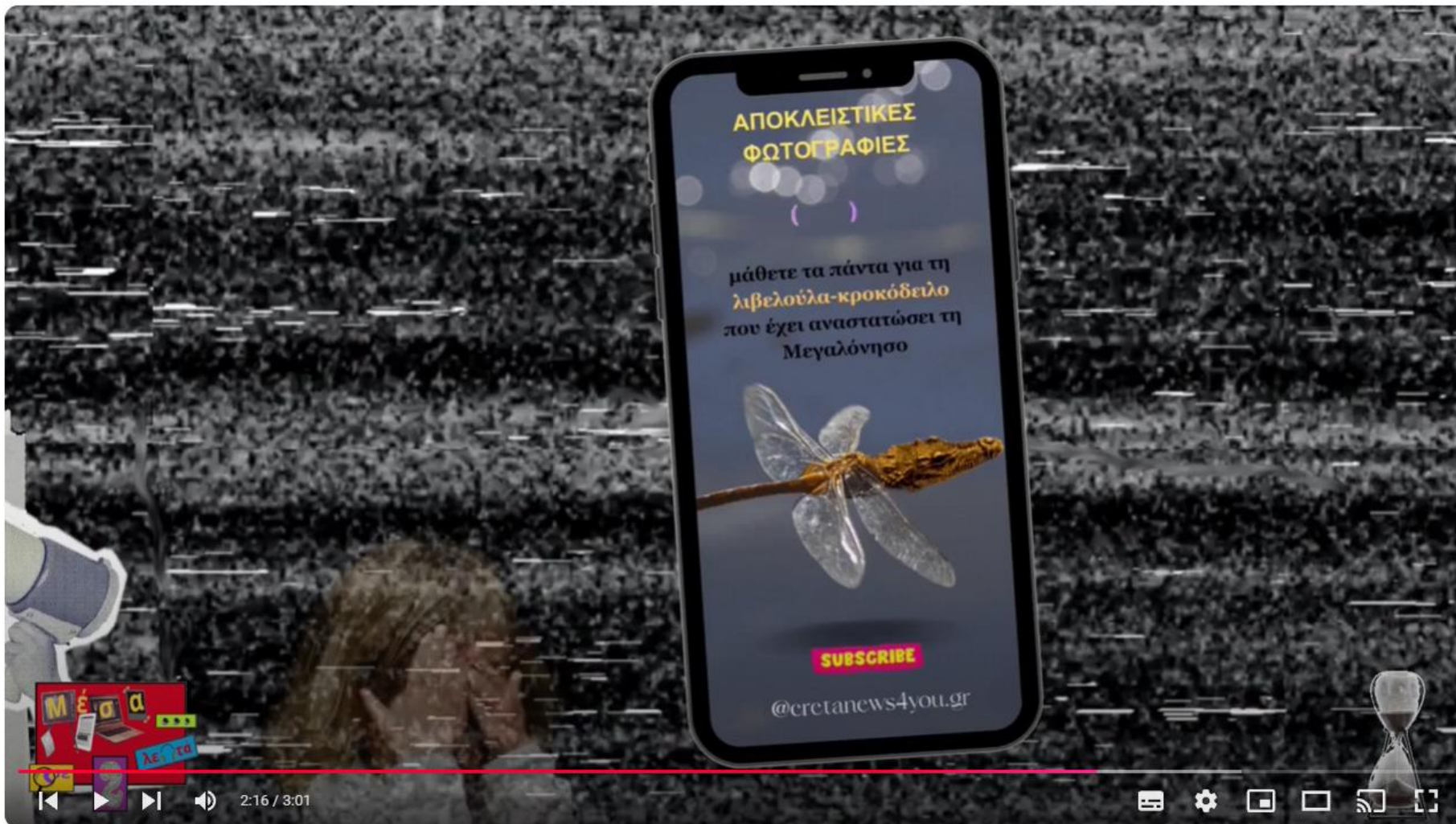
Μέσα... σε 2 λεπτά. Επεισόδιο 2ο: Τα προϊόντα  
επικοινωνίας είναι κατασκευές



Μέσα... σε 2 λεπτά. Επεισόδιο 3ο: Το κοινό  
προσδιορίζει το περιεχόμενο



Μέσα... σε 2 λεπτά. Επεισόδιο 4ο: Τα Ψηφιακά Μέσα έχουν  
άγνωστα και απροσδόκητα ακροατήρια

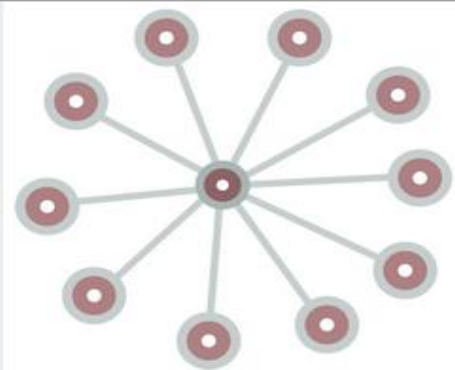


Μέσα... σε 2 λεπτά. Επεισόδιο 5ο: Fake news - Ψευδείς ειδήσεις - 1ο μέρος  
Μέσα... σε 2 λεπτά. Επεισόδιο 6ο: Fake news - Ψευδείς ειδήσεις - 2ο μέρος

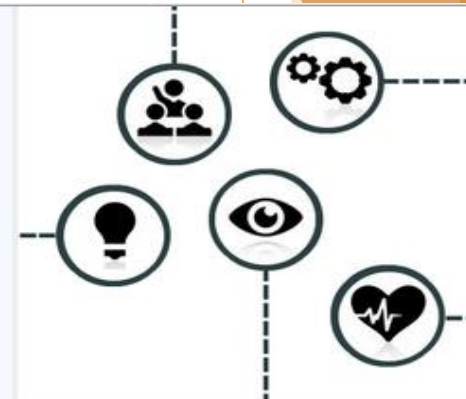
# «Ψηφιακή Εκπαιδευτική Πλατφόρμα, Διαδραστικά Βιβλία και Αποθετήριο Μαθησιακών Αντικειμένων»



ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ



ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ



ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΒΙΝΤΕΟ

ΜΕΤΑΒΑΣΗ ΣΤΑ ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΑ



ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ  
ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ



ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΒΙΝΤΕΟ



ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ  
Ε-ΥΛΙΚΟ ΧΡΗΣΤΩΝ



ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ > ΑΝΟΙΧΤΕΣ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ



ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ



ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



## PADDINGTON

Τάξεις: Β'-ΣΤ' Δημοτικού



## ΕΓΩ, Ο ΚΟΛΟΚΥΘΑΚΗΣ

Τάξεις: ΣΤ' Δημοτικού, Γυμνάσιο



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ The Red Balloon, Jemima & Johnny, Palle Alone In The World

Τάξεις: Α'-Ε' Δημοτικού  
Ηλικίες: 6-10 ετών

### FILM - A LANGUAGE WITHOUT BORDERS

Το έργο εκπονήθηκε από



Ανάθεση στα Διόργανα



### FILM - A LANGUAGE WITHOUT BORDERS

Το έργο εκπονήθηκε από



Ανάθεση στα Διόργανα

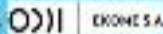


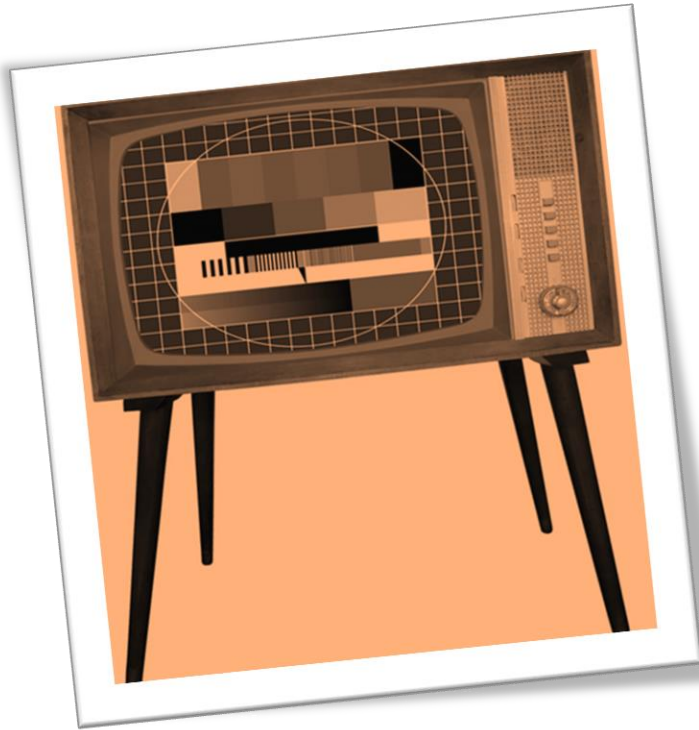
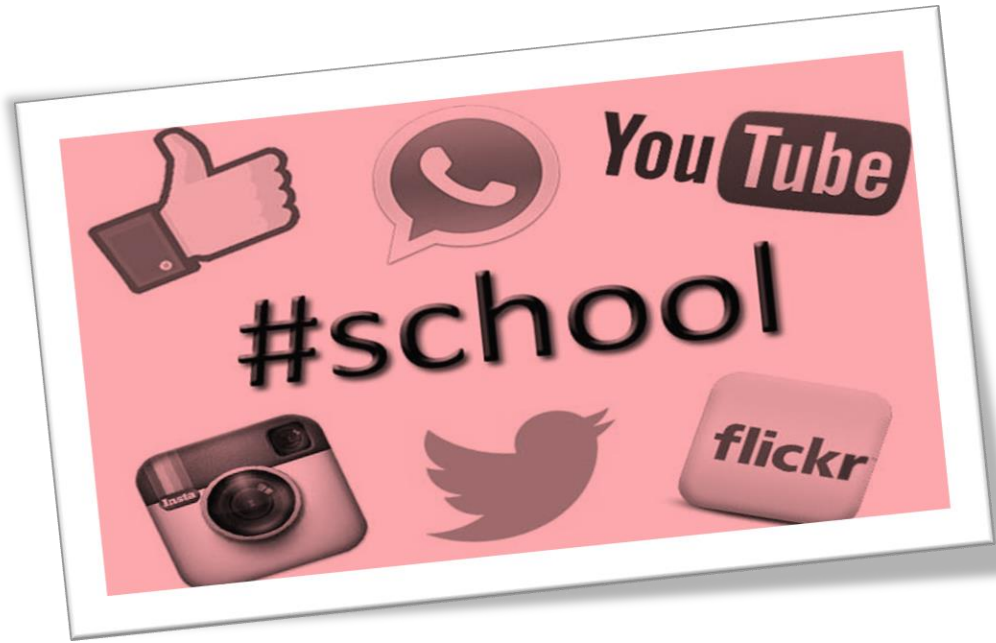
### FILM - A LANGUAGE WITHOUT BORDERS

Το έργο εκπονήθηκε από



Ανάθεση στα Διόργανα





## 2> Κριτική σκέψη/στάση/ανάλυση

# Finished resources

## Filters

language

license

audience

type

subject

Apply



Γνωριμία με τη  
"φωτογραφική έκφραση"



Η δική μας γνώμη



TOC Tesino On Cloud



TOC, Tesino On Cloud  
(IT)



CyberSense: A skill-  
based approach to



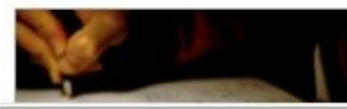
Hit the city (NL)



Hit the city



Warsaw Media Literacy  
Leaders





karpos

[Create another version](#)

Audience: 12-18

[Download PDF](#)[Download EPUB](#)[Download MOBI](#)

## Η δική μας γνώμη

Τίτλος δραστηριότητας:

Η δική μας γνώμη

Διοργανωτές/φορείς:

1η Επιμορφωτική συνάντηση ΕΘΔ @  
Παιδεία στα Μέσα

Audience: 9-12

Download PDF

Download EPUB

Download MOBI

# Media Education Month

*Creativity | Culture | Critique*

Audience: 9-12

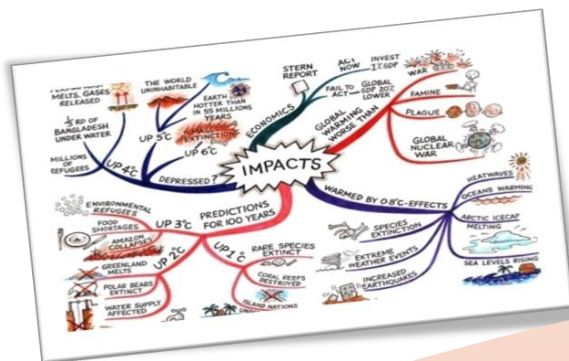
Author: Antonis Zarintas (teacher) [email](#) | [blog](#)

# Μήνας Εκπαίδευσης στα Μέσα

- ▶ Πείραμα της στερητικής εμπειρίας των Μέσων: μία μέρα μακριά από τα Μέσα
- *Τα παιδιά παρουσιάζουν τα αποτελέσματα της μέρας χωρίς Μέσα.*
- *Εκφράζουν τα συναισθήματα που βίωσαν, αναγνωρίζουν τους παράγοντες επιτυχίας ή αποτυχίας και*
- *συζητούν για το ρόλο που κατέχουν τα μέσα στη ζωή τους.*
- ▶ **Λεξιλόγιο των Μέσων**



# Μελέτη περίπτωσης: η αγαπημένη εκπομπή των παιδιών



Συγκέντρωση υλικού για την αγαπημένη τηλεοπτική εκπομπή.

Ακολουθεί συζήτηση: το κοινό που απευθύνεται, αναπαραστάσεις του κόσμου, αξίες και ιδεολογίες, πρότυπα/στερεότυπα που προβάλλει.

Επιλογή χαρακτηριστικής σκηνής Αναπαράσταση με παρωδία (κάνοντας αλλαγές στο διάλογο/σκηνικό/πρόσωπα, στο είδος π.χ. από κωμωδία σε θρίλερ).

Στόχος είναι τα παιδιά να εντοπίσουν και αναπλαισιώσουν τα διάφορα ρητά ή και υπόρρητα μηνύματα της εκπομπής.

Στο στάδιο της παραγωγής τα παιδιά γυρίζουν προωθητικό τρέιλερ για τη σειρά και αξιοποιώντας απλά προγράμματα επεξεργασίας βίντεο .

Στόχος είναι να κατανοήσουν τη διαδικασία προώθησης και να αντιληφθούν τις τεχνικές που χρησιμοποιούνται για να προκαλέσουν το ενδιαφέρον.

Ολοκληρώνοντας, τα παιδιά αναλύουν τις προσομοιώσεις και τα τρέιλερ των ιδίων αλλά και των συμμαθητών τους

## Κριτική ανάλυση

- ▶ ειδησεογραφικών τίτλων
- ▶ ενημερωτικών ιστοσελίδων
- ▶ τηλεοπτικών ειδήσεων
- ▶ διαφημίσεων





● Παραπληροφόρηση  
διαδίδεται σαν  
πανδημία

● Πώς  
αντιμετωπίζεται;

● Μεθοδολογίες και καλές  
πρακτικές κριτικής  
προσέγγισης  
εφημερίδων,  
ενημερωτικών  
ιστοσελίδων,  
τηλεοπτικών  
ειδήσεων,  
διαφημίσεων



σκεπτόμενοι και  
ενεργοί πολίτες

# Κριτική κατανόηση των περιεχομένων των Μέσων

## Μεθοδολογίες

- Ερωτήσεις κριτικής ανάλυσης (McDougall & Potamitis, 2010· Thoman & Jolls, 2004· Scheibe, 2004)
- Το “Τρίγωνο των Μέσων” (Andersen, 2014)

## Καλές Πρακτικές - Πρωτοβουλίες στο Διαδίκτυο

- Μήνας Εκπαίδευσης στα Μέσα
- Media Smarts
- Λογισμικό/πлатφόρμες ελέγχου
- Διεθνείς οργανισμοί (IFLA, Unesco)

# ΠΩΣ ΝΑ ΕΝΤΟΠΙΣΕΙΣ ΨΕΥΔΕΙΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ



Έκδοση για COVID-19

## ΕΞΕΤΑΣΕ ΤΗΝ ΠΗΓΗ

Υπάρχει συγγραφέας; Έλεγξε τα προσόντα του/της σε ανάλογα θέματα.



## ΔΙΑΒΑΣΕ ΟΛΟ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

Κάποιοι τίτλοι ειδήσεων είναι προκλητικοί στοχεύοντας μόνο στο να τραβήξουν την προσοχή. Ποια είναι η πραγματική είδηση;



## ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ;

Για να διασταυρώσεις την είδηση επισκέψου και άλλους συνδέσμους ή επίσημες πηγές. Επιβεβαιώνουν την είδηση;



## ΣΥΜΦΩΝΟΥΝ ΑΛΛΟΙ;

Μεταβίδουν άλλες ιστοσελίδες την είδηση; Ποιες πηγές αναφέρουν;



## ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΑΣΤΕΙΟ;

Εάν είναι μια υπερβολικά περιέργη είδηση, μπορεί να πρόκειται απλώς για αστείο. Ερευνήσε περισσότερο την πηγή για να βεβαιωθείς.



## ΑΝΑΛΟΓΙΣΟΥ ΤΙΣ ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ ΣΟΥ

Μήπως οι πεποιθήσεις ή ανησυχίες σου επηρεάζουν την κρίση σου;



## ΡΩΤΗΣΕ ΤΟΥΣ ΕΙΔΙΚΟΥΣ

Ρώτησε ένα/μια βιβλιοθηκονόμο ή συμβουλευόσου μια επίσημη πηγή πληροφόρησης, όπως ο ΠΟΥ.



## ΣΚΕΨΟΥ ΠΡΙΝ ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

Μην αναδημοσιεύεις αναρτήσεις ή ειδήσεις τις οποίες δεν έχεις εσύ πρώτα ελέγξει!



CANADA'S CENTRE  
FOR DIGITAL AND  
MEDIA LITERACY

Search this site



Press Centre About Us Contact Us Français

Home

Digital & Media Literacy

Research

For Parents

Teacher Resources

Blog

Get Involved

# Making Media Across the Curriculum

Free online course for K-12 educators



[ources/making-media-across-curriculum-online-course-teachers](https://www.media-smarts.ca/resources/making-media-across-curriculum-online-course-teachers)

# Ερωτήσεις κριτικής ανάλυσης



1. Ποιος δημιούργησε το μήνυμα;
2. Ποιες τεχνικές χρησιμοποιούνται για να προσελκύσουν την προσοχή;
3. Πώς γίνεται διαφορετικοί άνθρωποι να καταλαβαίνουν το ίδιο μήνυμα διαφορετικά;
4. Ποιες αξίες και οπτικές παρουσιάζονται ή παραλείπονται από το μήνυμα;
5. Γιατί αποστάλθηκε το μήνυμα;

*(Thoman & Jolls, 2004)*

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ  
25.10.2023

# «Είσαι (στα) Μέσα;»: νέο διαδραστικό εργαλείο από το ΕΚΟΜΕ



# Είσαι (στα) Μέσα ;

Εκπαιδευτικό  
Υλικό

δημήτριος Παπακωνσταντίνου

## ΓΛΩΣΣΙΚΟΙ ΚΩΔΙΚΕΣ



Σε αναλογία με τις γυνιές λήψης στη φωτογραφία, μπορούμε να παρουσιάσουμε τα είδη λέξεων στην επικοινωνία.

Για το θέμα της εστίασης μπορούμε να ανατρέξουμε στο κεφάλαιο βάθος πεδίου από το βιβλίο **Φωτογραφία Γ.Ε.ΕΚΔ.Α.**

Συζητάμε με τα παιδιά τους προηγούμενους ορισμούς, παρακολουθώντας τους ταυτόχρονα εικόνες που το κύριο στοιχείο της εικόνας που καθορίζει όχι μόνο την αισθητική της εικόνας, αλλά και το συναισθηματικό ακόμα και εννοιολογικό περιεχόμενό της. Η εστίαση ή η γωνία λήψης, αλλά και το συναισθηματικό ακόμα και εννοιολογικό περιεχόμενό της, αλλά και το συναισθηματικό ακόμα και εννοιολογικό περιεχόμενό της, αλλά και το συναισθηματικό ακόμα και εννοιολογικό περιεχόμενό της...



idea Εκδόσεις ΕΚΟΜΕ

ΕΚΟΜΕ Α.Ε.  
Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων  
και Επικοινωνίας

## Είσαι (στα) Μέσα ;

Διαδραστικό Κουίζ Οπτικοακουστικής και Ψηφιακής Επικοινωνίας

Αυτό δεν είναι (άλλο ένα) τεστ!

Κάθε κρώτηση είναι μια ευκαιρία να γνωρίσεις τον θαυμαστό κόσμο των μέσων επικοινωνίας και ενημέρωσης.

Από απλά, απλά καλά, αλλά χωρίς άγχος. Στο τέλος θα ελέγξεις τις απαντήσεις και θα βρεις σύντομα επεξηγηματικά σχόλια.

Εάν... είσαι (στα) Μέσα;

Σελίδα 1 από 6



**Κατευθυντήριες γραμμές για διδάσκοντες και εκπαιδευτικούς σχετικά με την αντιμετώπιση της παραπληροφόρησης και την προώθηση του ψηφιακού γραμματισμού μέσω της εκπαίδευσης και της κατάρτισης**



**ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΤΗΡΙΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ (ΤΝ) ΚΑΙ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΜΑΘΗΣΗ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ**

## 7. Παραπληροφόρηση: Περί τίνος πρόκειται;

### Παραπληροφόρηση

επιληθεύσιμα ψευδής ή παραπληροφόρηση πληροφορία που δημιουργείται, παρουσιάζεται και διαδίδεται για οικονομικό όφελος ή για την εσκεμμένη εξαπάτηση του κοινού. Μπορεί να είναι προκαλέσει δημόσια ζημία.



### Εσφαλμένη πληροφόρηση

επιληθεύσιμα ψευδής πληροφορία που διαδίδεται χωρίς πρόθεση παραπληροφόρησης, την οποία συχνά ο χρήστης κοινοποιεί επειδή πιστεύει ότι είναι αληθινή.



### Κακόβουλη πληροφόρηση

πληροφορίες που είναι αντικειμενικά ορθές αλλά χρησιμοποιούνται με επιζήσιο τρόπο.

Οι παρούσες κατευθυντήριες γραμμές εστιάζουν κυρίως στην παραπληροφόρηση. Όπως αναφέρεται στην ενότητα 4, η παραπληροφόρηση δημιουργείται, παρουσιάζεται και διαδίδεται για οικονομικό όφελος ή για εσκεμμένη εξαπάτηση.

Για να αποσαφηνιστεί περαιτέρω η έννοια της παραπληροφόρησης, ίσως είναι χρήσιμο να εξετάσουμε ορισμένα παραδείγματα. Ακολουθούν παραδείγματα που δίνουν μια ιδέα για τα είδη παραπληροφόρησης με τα οποία έρχονται αντιμέτωποι οι μαθητές εντός και εκτός της αίθουσας διδασκαλίας. Στο καθένα από αυτά τα σενάρια<sup>6</sup> υπάρχει πρόθεση εξαπάτησης και χειραγώγησης των απόψεων, των συναισθημάτων και των ενεργειών των πολιτών.

1. Σε μια εσκεμμένη απόπειρα επίθεσης κατά των κυβερνήσεων και των προγραμμάτων τους στον τομέα της υγείας, έχουν διαδοθεί ψευδείς πληροφορίες σε διάφορα ιστολόγια σύμφωνα με τις οποίες τα εμβόλια κατά της νόσου COVID-19 δεν αποσκοπούν στην προστασία μας από τη νόσο του κοροναϊού, αλλά αποτελούν μια μορφή μαζικού ελέγχου του πληθυσμού. Έχει υποστηριχθεί, χωρίς αποδείξεις, ότι τα εμβόλια αποτελούν εργαλείο που χρησιμοποιούν οι κυβερνήσεις για να αντιμετωπίσουν την κλιματική αλλαγή μέσω μείωσης του πληθυσμού και ότι τα εμβόλια αυτά έχουν ακειδαστεί για να προκαλούν στειρότητα.
2. Σε μια προσπάθεια να δυσφημιστεί η κοινότητα LGBTQI, πολλοί χρήστες μέσων κοινωνικής δικτύωσης διέδωσαν πληροφορίες τον Μάιο του 2022 ότι ένας ένοπλος που επιτέθηκε πυροβολώντας σε σχολείο του Τέξας ήταν διεμφυλικός. Οι ανακριβείς ισχυρισμοί ενισχύθηκαν επίσης από διάφορους Αμερικανούς πολιτικούς και διαμορφωτές πολιτικής γνώμης, ορισμένοι εκ των οποίων υποστήριξαν επίσης ότι υπάρχει ευρύτερη σύνδεση μεταξύ διεμφυλικότητας και βίας.
3. Σε μια ειλίση που διαδόθηκε τον Φεβρουάριο του 2017 από γνωστό Γάλλο πολιτικό, διατυπώθηκε ο ισχυρισμός ότι η εκστρατεία του προέδρου Emmanuel Macron υποστηρίχθηκε οικονομικά από τη Σαουδική Αραβία. Κλωνοποιήθηκε ο ιστότοπος μεγάλης επιμερίδας προκειμένου να καταστεί αληθοφανές το ρεπορτάζ και έτσι δημοσιεύθηκε μια ψευδής είδηση.
4. Τον Μάρτιο του 2022 εμφανίστηκε βίντεο με τον πρόεδρο της Ουκρανίας Volodymyr Zelensky, ο οποίος παρουσιαζόταν πίσω από

ένα βήμα και καλούσε τους Ουκρανούς να καταθέσουν τα όπλα και να παραδοθούν. Παρότι αυτό το λεγόμενο «deepfake» δεν ήταν ιδιαίτερα άρτο από τεχνική άποψη, φαινόταν πραγματικό στο ανεκπαίδευτο μάτι.

5. Τον Φεβρουάριο του 2022, ένα ψευδές τιβίτσιο (tweet) από κάποιον λογαριασμό που προσομοίωνταν ότι ήταν ο λογαριασμός του CNN ανακοίνωσε ψευδώς ότι «ακυρώθηκε ο πρώτος Αμερικανός στην κρίση της Ουκρανίας». Παρότι μπορούσε να επαληθευτεί ότι η πληροφορία αυτή ήταν ψευδής, οδήγησε σε επίθεσεις στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης κατά του CNN ως αθέμιτης πηγής πληροφορίας.

### Αντιμετώπιση της παραπληροφόρησης

Καθώς οι μαθητές αναπτύσσουν τις κοινωνικές τους ταυτότητες και διαμορφώνουν τις κοσμοθεωρίες τους, έρχονται σε επαφή με πληθώρα πληροφοριών, ορισμένες εκ των οποίων είναι χρήσιμες και διαφωτιστικές, ενώ άλλες είναι ψευδείς και παραπληροφόρησης και αποσκοπούν στη χειραγώγησή τους. Κατά τον 21ο αιώνα, οι περισσότερες πληροφορίες είναι διαδικτυακές ή μεταδίδονται στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Στον σημερινό κόσμο, η παραπληροφόρηση μπορεί να διαδοθεί σε πολύ μεγαλύτερη απόσταση, με πολύ μεγαλύτερη ταχύτητα, καθώς επίσης σε πολύ μεγαλύτερο βάθος και εύρος από ότι οι γνήσιες πληροφορίες. Τα πλέον αποτελεσματικά άτομα στη μετάδοση πληροφοριών στον ψηφιακό μας κόσμο δεν είναι κατ' ανάγκην εκπαιδευμένοι επαγγελματίες, όπως οι δημοσιογράφοι, αλλά συχνά είναι οι πρώτοι, οι ταχύτεροι και εκείνοι που έχουν την ευρύτερη παρουσία στα διαδικτυακά, οι οποίοι χρησιμοποιούν εξατομικευμένα μηνύματα για να επικοινωνήσουν με το κοινό τους. Η παραπληροφόρηση μπορεί δυναμικά να αποβεί επιζήσια για άτομα, για ομάδες και για την κοινωνία. Μπορεί επίσης να εμφανιστεί με πολλές μορφές (για μερικά παραδείγματα βλ. **πλαιοσιο 4** κατωτέρω). Οστόσο, βασικό χαρακτηριστικό όλων των μορφών παραπληροφόρησης είναι ότι φανταστικά περιστατικά, ψευδείς πληροφορίες και γνώμες προωθούνται ως γεγονότα και ως «π αλήθεια».

### Στόδιο δραστηριοτήτων 5: Διάκριση μεταξύ γεγονότος και γνώμης

Παίξτε το παιχνίδι «γεγονός ή γνώμη» με τους μαθητές σας. Αυτός είναι ένας πολύ εύκολος τρόπος με τη μορφή παιχνιδιού, για να κατανοήσουν τη διαφορά ανάμεσα στα γεγονότα και τις γνώμες και είναι κατάλληλος για μαθητές τόσο της πρωτοβάθμιας όσο και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Παρουσιάστε στους μαθητές 10 προεπιλεγμένες δηλώσεις που είναι είτε γεγονότα είτε γνώμες (για παράδειγμα: η δέλωση «κάνει πολύ κρύο έξω»). Τέτοιες δηλώσεις μπορείτε να βρείτε εύκολα στο διαδίκτυο (να τις έχετε έτοιμες για μελλοντική χρήση). Οι μαθητές πρέπει να διακρίνουν τις δηλώσεις που είναι γεγονότα από εκείνες που είναι γνώμες. Οι μαθητές θα πρέπει επίσης να στηρίζουν την άποψή τους με επιχειρήματα. Μπορείτε να επεκτείνετε τη δραστηριότητα αυτή ρωτώντας τους μαθητές πώς καθορίζουν τι είναι γεγονός και τι είναι γνώμη.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε παρόμοια άσκηση όσον αφορά τη διάκριση μεταξύ επιστήμης και ψευδοεπιστήμης. Αυτή η άσκηση θα ήταν καταλληλότερη για μαθητές λίγο μεγαλύτερης ηλικίας.



### Υπόδειξη 8: Επαλήθευση των πηγών

Πόσο συχνά επαληθεύουν οι μαθητές την πηγή όταν διαβάζουν ειδησιογραφικά άρθρα; Ελέγχουν ποτέ αν τα γεγονότα που παρουσιάζονται είναι πράγματι ακριβή; Αν ναι, πώς το κάνουν αυτό;

Συζητήστε με τους μαθητές σας ποια είναι η διαφορά μεταξύ επαγγελματικής δημοσιογραφίας και δημοσιογραφίας των πολιτών.



### Εναλλακτικά σχέδια δραστηριοτήτων που ενδεχομένως μπορείτε να χρησιμοποιήσετε:

- Ζητήστε από τους μαθητές, σε μικρές ομάδες να επισκεφθούν διάφορα διαδικτυακά μέσα ενημέρωσης και να διαβάσουν για ένα κοινωνικό ζήτημα (π.χ. για την κλιματική αλλαγή). Ζητήστε τους να διαβάσουν ένα ή περισσότερα προεπιλεγμένα άρθρα και να διακρίνουν ποιες είναι οι γνώμες και ποια είναι τα γεγονότα σε αυτά τα άρθρα. Επιλέγουν με συνέπεια τα γεγονότα σε όλα τα άρθρα. Πώς τα πάνε με τις γνώμες;
- Ζητήστε από τους μαθητές να γράψουν μια έκθεση (με επιχειρήματα) σχετικά με ένα κοινωνικό ζήτημα που τους ενδιαφέρει και αναθέστε τους να συμπεριλάβουν σε αυτό και γεγονότα και γνώμες.
- Οργανώστε μια ομαδική αναζήτηση ιδεών με τους μαθητές σας. Ζητήστε τους να απαριθμήσουν όλα τα χαρακτηριστικά που τους έρχονται στον νου όταν βλέπουν τον όρο «γεγονός» και εκείνα που τους έρχονται στον νου όταν ακούν τον όρο «γνώμη». Ποιες ομοιότητες και ποιες διαφορές εντοπίζουν;

### Προειδοποιητικά σημείωση: Τα (γενικά) άτομα πρέπει να είναι προσεκτικά για να εντοπίζουν τα κάτωθι είδη παραπληροφόρησης περιεχομένου!

**Ψευδής απόδοση:** Εικόνες, βίντεο ή παραθέσεις που είναι αυθεντικά λαμβάνονται από άλλες εκδηλώσεις

**Κατασκευασμένο περιεχόμενο:** Περιεχόμενο που έχει κατασκευαστεί, ενίοτε σε συνδυασμό με πραγματικό περιεχόμενο

**Ψευδείς πηγές:** Για παράδειγμα, ιστότοποι, ιστολόγια ή λογαριασμοί στο Twitter που προσομοιώνονται ότι ανήκουν σε γνωστή οντότητα ή γνωστό πρόσωπο ή σε κάποιον φίλο (από το σχολείο)

**Ψευδής σύνδεση:** Το περιεχόμενο δεν αντιστοιχεί στον τίτλο ή στις λεζάντες

**Ψευδής συγκείμενο:** Οι αναφερόμενες πληροφορίες είναι κατά βάση ακριβείς αλλά έχουν τοποθετηθεί σε ανακριβές συγκείμενο

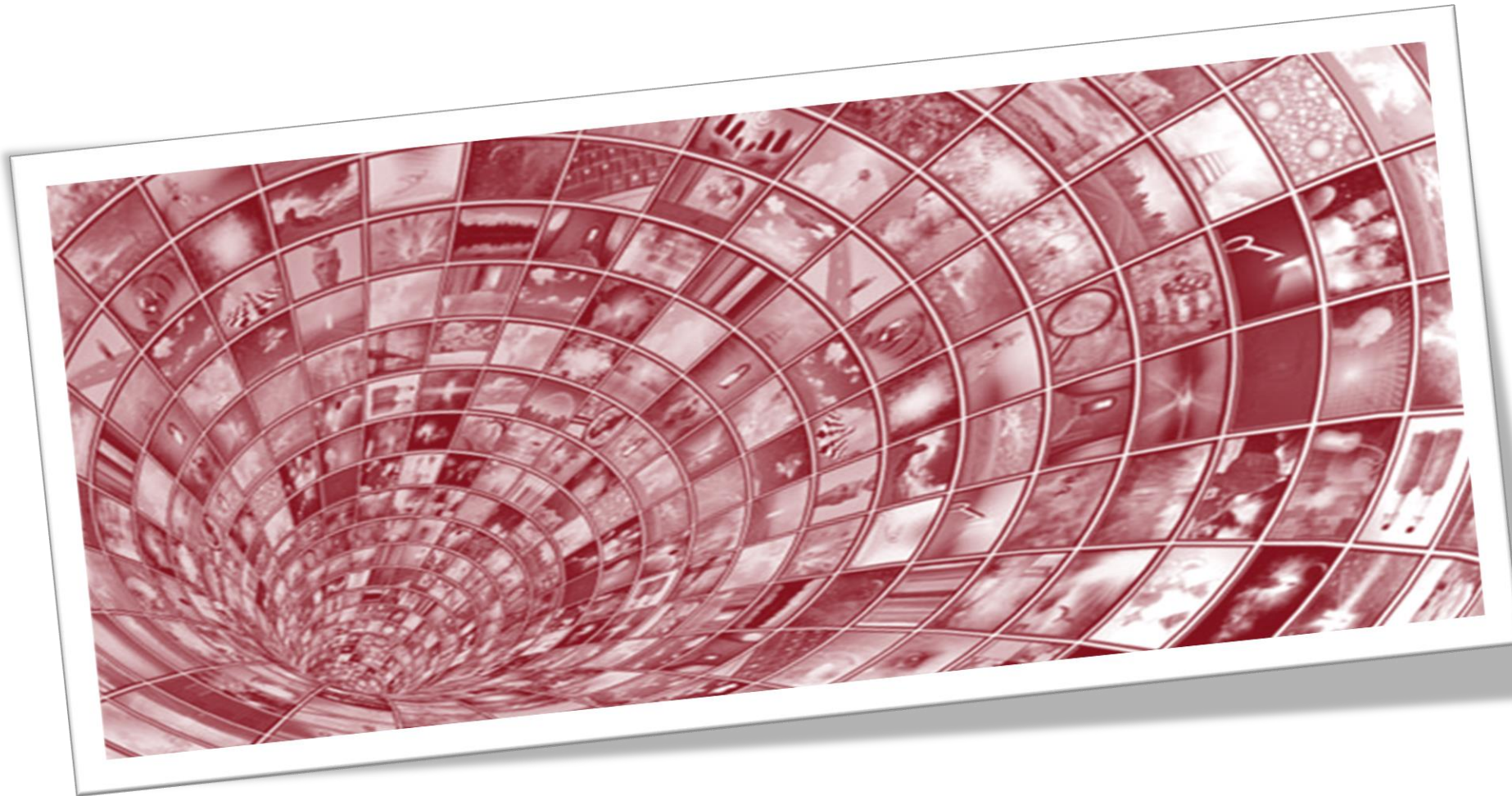
**Τροποποιημένο περιεχόμενο:** Περιεχόμενο, όπως στατιστικά στοιχεία, γραφήματα, φωτογραφίες και βίντεο, που έχει τροποποιηθεί ή μεταβληθεί. Σε αυτά περιλαμβάνονται τα προϊόντα φθηνοπαραποίησης (cheapfake) και βυθιοπαραποίησης (deepfake)

**Κακόβουλη πληροφόρηση που χρησιμοποιείται ως όπλο:** Γεγονότα που παρουσιάζονται με υπερβολικό τρόπο ή διακινούνται

**Συμπεράσματα που βασίζονται σε φήμες:** Συγκεκριμένα συμπεράσματα βάσει πληροφοριών που παρουσιάζονται ως «φήμες»



<sup>6</sup> Τα σενάρια αυτά προέρχονται από διάφορους ιστότοπους που ασχολούνται με τη μεροληψία στα μέσα επικοινωνίας. Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν λαμβάνει επίσημα θέση σχετικά με την ομεροληψία αυτών των παραδειγμάτων.



## 3>Ενεργοποίηση / Δημιουργική παραγωγή

1η Επιμορφωτική συνάντηση ΕΘΔ @ Παιδεία στα Μέσα



**Παραγωγή**

Ομαδική ή Ατομική

**Σταδιακή και  
δομημένη προσέγγιση  
με αξιοποίηση  
εκπαιδευτικών  
τεχνικών**

από την ανάλυση  
κειμένου →  
διερευνητική επαφή με  
την τεχνολογία

**Έργα μικρής  
κλίμακας → σύνθετα**

Αξιολόγηση και  
αναστοχασμός

**Βίντεο**

**Αφίσα**

**Περιοδικό**

**Εφημερίδα**

**Δελτία τύπου - ειδήσεων**

**Διαφημίσεις**

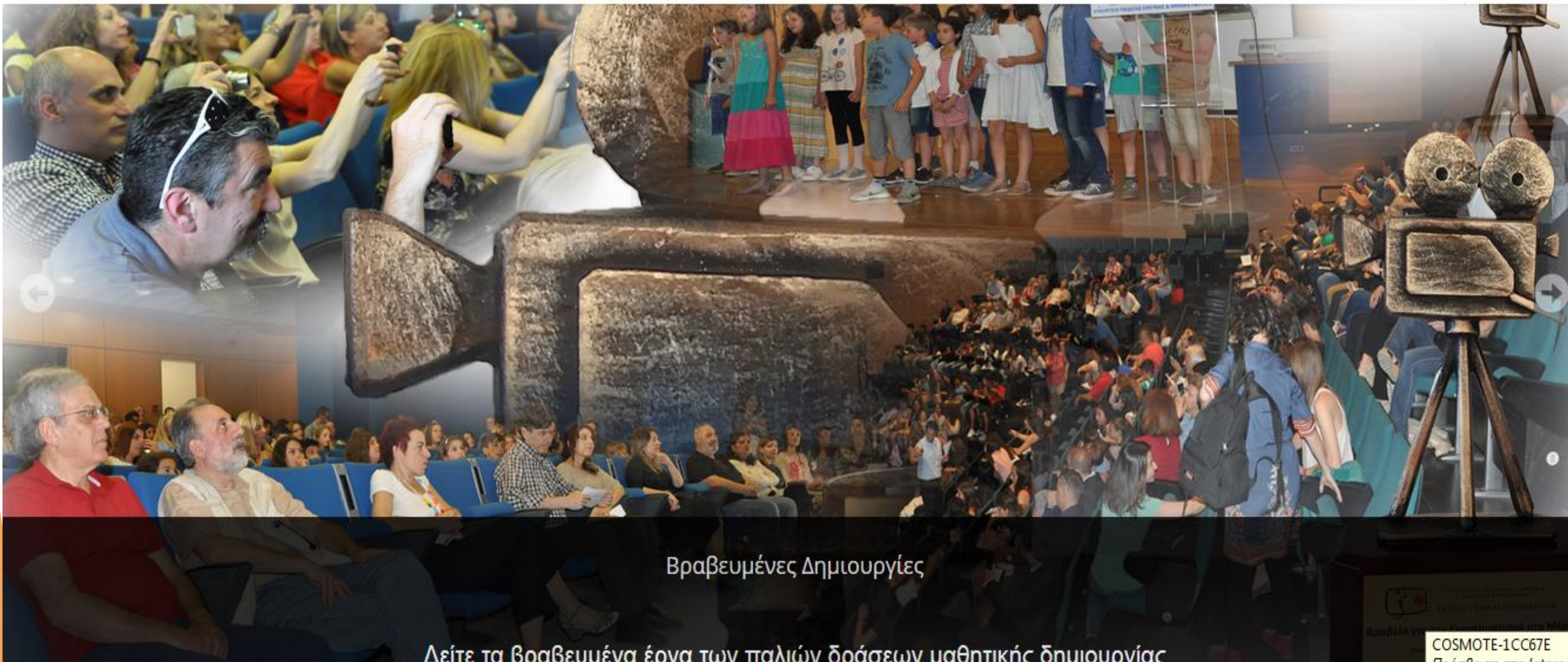
**Εξώφυλλα**

**Blogs/Wikis**

**PodCasts/VideoCasts**

**Web2.0 εργαλεία**





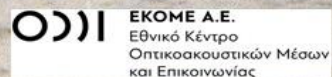
Βραβευμένες Δημιουργίες

Δείτε τα βραβευμένα έργα των παλιών δράσεων μαθητικής δημιουργίας

COSMOTE-1CC67E

# Μαθητικός Διαγωνισμός Οπτικοακουστικής και Ψηφιακής Δημιουργίας

« Η ιστορία σου, είναι ιστορία της πόλης σου »



ΓΑΚ -ΤΑΛ ΛΙΜΝΗΣ

<https://schools.ert.gr/>



**ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ**



**ΔΗΜΟΤΙΚΟ**



**ΓΥΜΝΑΣΙΟ**




**ΛΥΚΕΙΟ**

Δείτε τις ταινίες 2018-2019

1η Επιμορφωτική συνάντηση ΕΘΔ @ Παιδεία στα Μέσα

 Μικρού Μήκους

 Μικρού Μήκους

 Μικρού Μήκους

 Μικρού Μήκους

## Σεμινάρια

Αναζητήστε υλικό σεμιναρίων για τη δημιουργία οπτικοακουστικού υλικού στα σχολεία

Όλα

Γατί βίντεο στα σχολεία;

Μοντάζ

Ήχος

Εικόνα

Εμπνηρωτική Ημερίδα με την ΓΓΓ

ΚΟΥΜΟΥΡΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ: ΗΜΕΡΙΔΑ ΠΑΝΩ ΣΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ...



ΣΥΜΒΟΥΧΕΣ ΓΙΑ ΒΕΛΤΙΩΜΕΝΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΒΙΝΤΕΟ ΑΠΟ WORKSHOP ΣΤΟ ΠΛΑΤ...

Ε. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ...



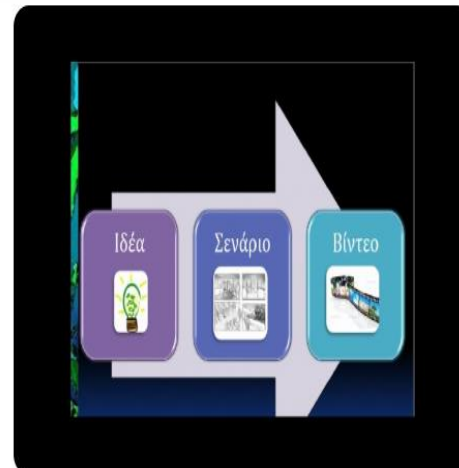
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΒΙΝΤΕΟ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: ΜΙΑ ΟΜΑΔΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΜΑΘΗ...

ΣΟΦΙΑ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ: Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΑΘΗΤΙΚΩΝ ΈΡΓΩΝ ΚΑΙ ...

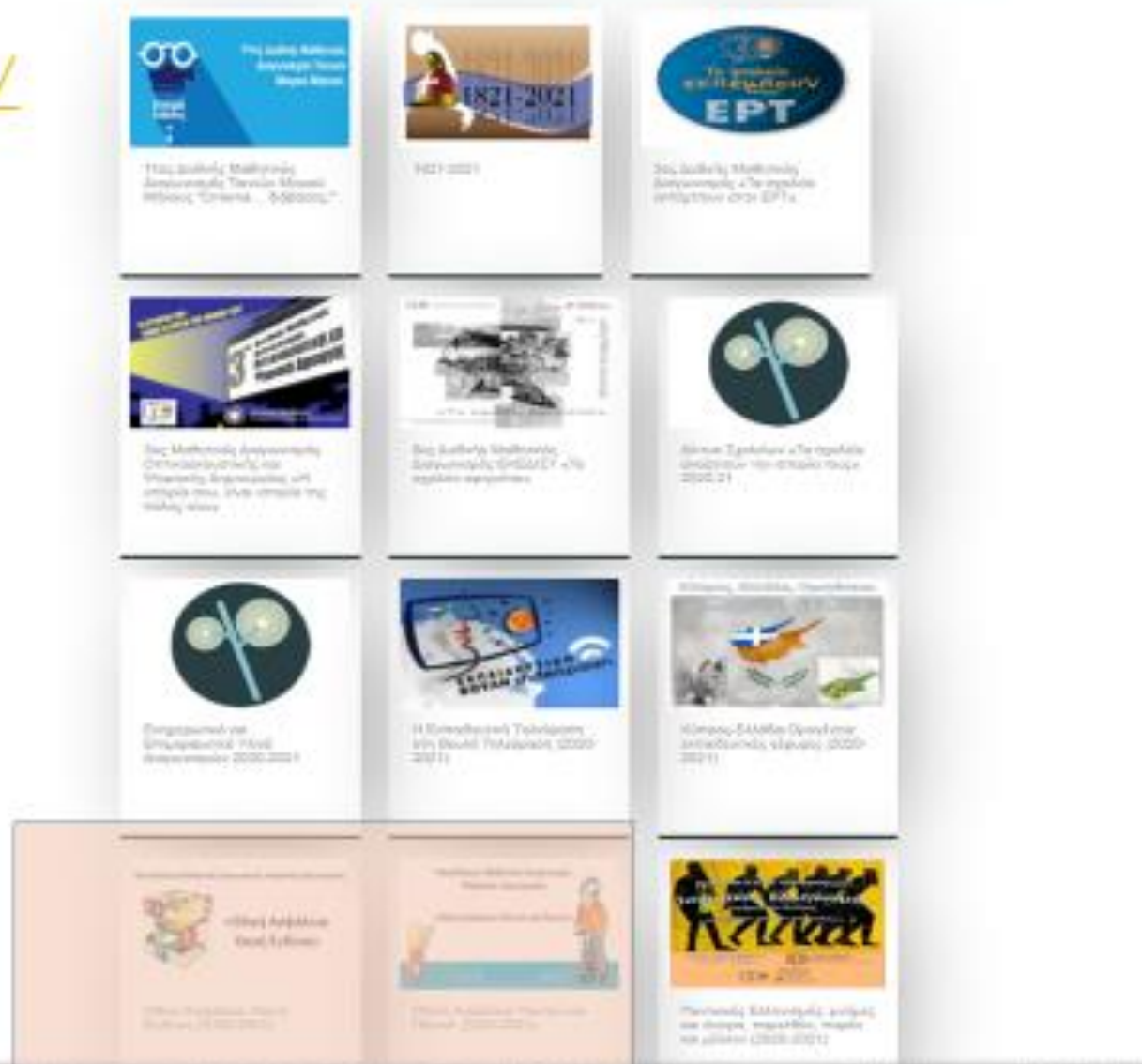


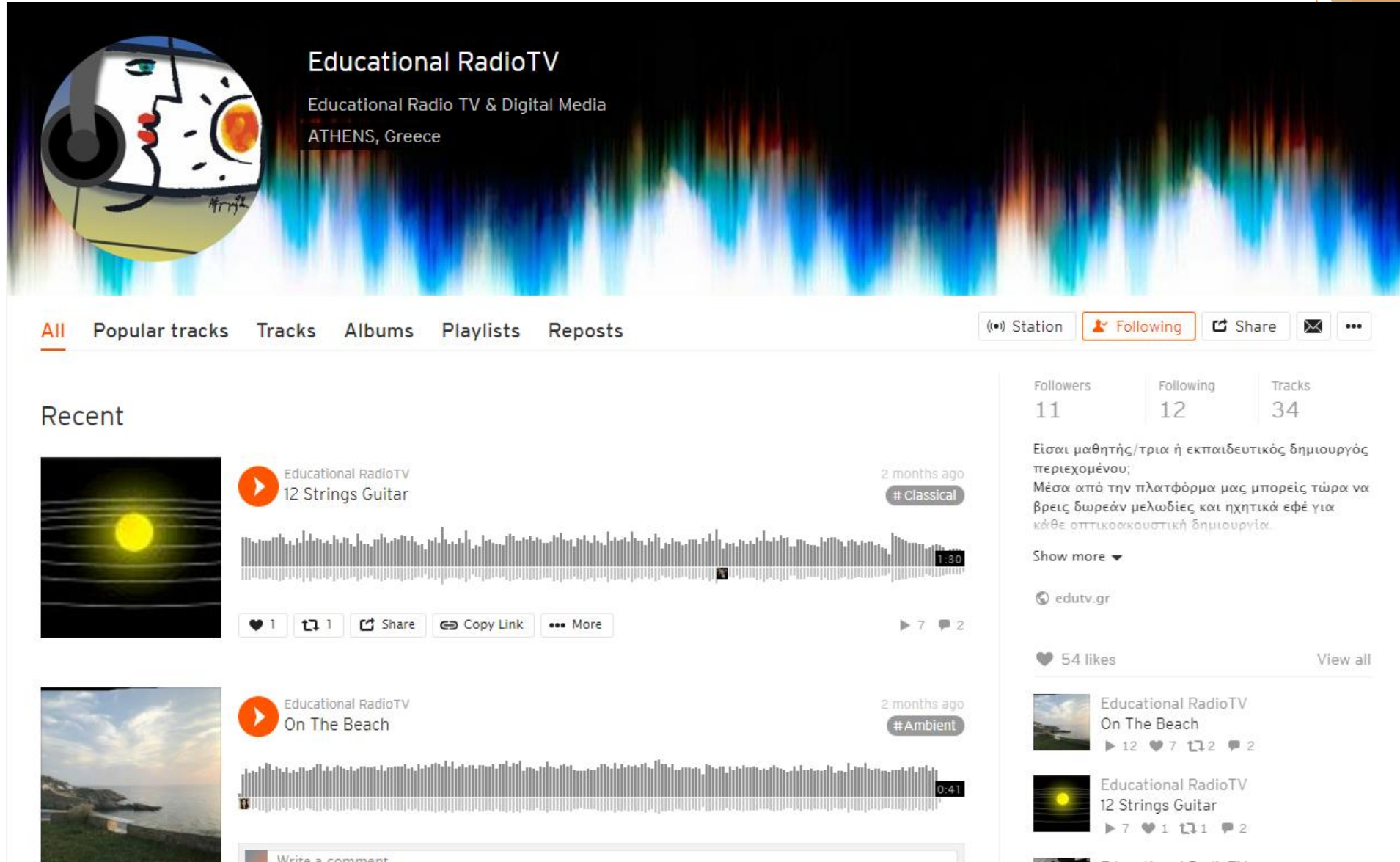
ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪ...

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΧΑΡΙΤΑΚΗΣ: ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΑΙΝΙΩΝ ΣΕ ΣΧΟΛΕΙΑ



[HTTP://PHOTODENTRO.EDU.GR/I-CREATE/](http://PHOTODENTRO.EDU.GR/I-CREATE/)



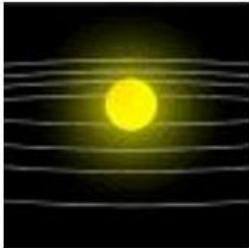



**Educational RadioTV**  
Educational Radio TV & Digital Media  
ATHENS, Greece

All Popular tracks Tracks Albums Playlists Reposts

Station Following Share

### Recent

-  Educational RadioTV  
12 Strings Guitar  
2 months ago  
#Classical  
1:30  
1 Like 1 Retweet Share Copy Link More
-  Educational RadioTV  
On The Beach  
2 months ago  
#Ambient  
0:41  
Write a comment

Followers: 11 | Following: 12 | Tracks: 34

Είσαι μαθητής/τρια ή εκπαιδευτικός δημιουργός περιεχομένου; Μέσα από την πλατφόρμα μας μπορείς τώρα να βρεις δωρεάν μελωδίες και ηχητικά εφέ για κάθε οπτικοακουστική δημιουργία.

Show more

edutv.gr

54 likes View all

- Educational RadioTV  
On The Beach  
12 Likes 7 Retweets 2 Comments
- Educational RadioTV  
12 Strings Guitar  
7 Likes 1 Retweet 2 Comments



## Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΣΑΒΒΑΤΟ 22/05/2021 10.00 - 11.00

**19 ΜΑΪΟΥ: ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΤΩΝ  
ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ – 4ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ  
ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΝΤΙΑΚΟ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ (Α' ΜΕΡΟΣ)**

Η Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση σας παρουσιάζει μαθητικές δημιουργίες που πραγματοποιήθηκαν και διακρίθηκαν στο πλαίσιο εκπαιδευτικών δράσεων που διοργανώνει. Δείτε σήμερα ένα αφιέρωμα στη 19η Μαΐου, ημέρα μνήμης για τη γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου, με μαθητικές ταινίες από τον 4ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό για τον Ποντιακό Ελληνισμό.



### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

**ΠΑΡΘΕΝ Η ΡΩΜΑΝΙΑ**  
9ο Δημοτικό Σχολείο Βέροιας  
Διάρκεια: 7' 21"

**ΑΪΤΙ ΕΜΕΝ**  
2ο Δημοτικό Σχολείο  
Σιδηροκάστρου  
Διάρκεια: 11' 48"

**ΤΟ ΜΙΚΡΟΧΩΡΙ, ΤΟ ΜΙΚΡΟ  
ΠΟΝΤΙΑΚΟ ΧΩΡΙΟ**  
1ο Δημοτικό Σχολείο Δράμας  
Διάρκεια: 11' 23"

**ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ  
ΕΝΑΣ ΘΥΓΑΛΟΣ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ**  
22ο Νηπιαγωγείο Ρόδου  
Διάρκεια: 1' 13"

**ΤΟ ΧΡΥΣΟΜΑΛΛΟΝ ΠΟΣΤ**  
ΕΕΕΕΚ Κιλκίς  
Διάρκεια: 7' 21"

**ΡΟΝΤΟΣ – NEWS:**  
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ κ. ΚΩΣΤΑ  
2ο Δημοτικό Σχολείο Αρτέμιδας  
Διάρκεια: 9' 48"

 Εκπαιδευτική Τηλεόραση  
ή άλλη τηλεόραση...  
στη Βουλή Τηλεόραση

### ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ

Υπουργείο Παιδείας  
και Θρησκευμάτων

Ανδρέα Παπανδρέου 37, Μαρούσι  
Τ.Κ. 15180

<http://www.edutv.gr>  
<http://www.i-create.gr>



## Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΣΑΒΒΑΤΟ 2/1/2021 10.00 - 11.00

### ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ

Η Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση σας παρουσιάζει μαθητικές δημιουργίες που πραγματοποιήθηκαν και διακρίθηκαν στο πλαίσιο εκπαιδευτικών δράσεων που διοργανώνει. Δείτε σήμερα μία ακόμη εκπομπή με δημιουργίες μαθητών που διδάσκονται την τέχνη και την ιστορία του Θεάτρου.



### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

**ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΘΟΠΟΙΟ  
ΜΑΡΙΚΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ**  
5ο Γυμνάσιο Ζωγράφου  
Διάρκεια: 10' 00"

**ΑΚΟΛΟΥΘΩΝΤΑΣ ΤΑ ΒΗΜΑΤΑ  
ΤΟΥ ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ  
ΑΡΕΤΟΥΣΑΣ**  
11ο Δημοτικό Σχολείο Χανίων  
Διάρκεια: 12' 00"

**ΕΜΕΙΣ ΟΙ «ΑΛΛΟΙ» ΣΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ  
ΤΗΝ ΑΓΚΑΛΗ**  
ΓΕΛ Πολυχίτου Λέσβου  
Διάρκεια: 11' 06"

**ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΗΝ  
ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑ**  
Κολλέγιο Πνοή Αγάπης  
Διάρκεια: 17' 50"

 Εκπαιδευτική Τηλεόραση  
ή άλλη τηλεόραση...  
στη Βουλή Τηλεόραση

### ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ

Υπουργείο Παιδείας  
και Θρησκευμάτων

Ανδρέα Παπανδρέου 37, Μαρούσι  
Τ.Κ. 15180

<http://www.edutv.gr>  
<http://www.i-create.gr>



# MEDEA Awards

<https://media-and-learning.eu/series/medea-awards/>

MEDEA AWARDS '24 

SUBMIT YOUR ENTRY  
**SUBMIT YOUR ENTRY**  
SUBMIT YOUR ENTRY

**BEFORE 29 FEBRUARY 2024!**



**RECOGNISING AND REWARDING THE VERY BEST IN EDUCATIONAL MEDIA**

**CHANIA FILM FESTIVAL 12**  
**16-27/10/2024 CULTURAL**  
**CENTER OF CHANIA**  
**12ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ**  
**ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**  
**ΧΑΝΙΩΝ / ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ**  
**ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΝΙΩΝ**



chaniafilmfestival.com

**27th OLYMPIA IFF**  
 FOR CHILDREN AND YOUNG PEOPLE

& 24th  
 CAMERA  
 ZIZANJO

30.11-7.12

PYRGOS &  
 AMALIADA

**24th CAMERA ZIZANJO**  
 EUROPEAN MEETING OF YOUNG PEOPLE'S AUDIOVISUAL CREATION

& 27th OLYMPIA IFF 2024

PYRGOS & AMALIADA 30.11-7.12 ←

Διαδικτυακή παρουσίαση

# ΠροiDeασμοί > Βιβλιοπαρουσιάσεις ΕΚΟΜΕ

τίτλος **Αξιοποίηση οπτικοακουστικών μέσων  
στο σύγχρονο σχολείο - Οδηγός για εκπαιδευτικούς**  
συγγραφείς **Σοφία Παπαδημητρίου - Αλιβίζος (Λοΐζος) Σοφός**

26/05/2022 ώρα 18:00 -19:30



Χαιρετισμός

**Πάνος Κουάνης**  
Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος ΕΚΟΜΕ

Ομιλητές

**Σοφία Παπαδημητρίου**  
Προϊσταμένη Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης  
και Ψηφιακών Μέσων ΥΠΑΙΘ

**Αλιβίζος (Λοΐζος) Σοφός**  
Καθηγητής Πανεπιστημίου Αιγαίου

**Στέλιος Κυμιωνής**  
Προϊστάμενος, Διεύθυνση Ανάπτυξης & Διαχείρισης  
Ψηφιακού Περιεχομένου, ΕΚΟΜΕ

Συντονισμός

**Δέσποινα Λαμπαδά**  
Επιστημονική συνεργάτης, Διεύθυνση Ανάπτυξης & Διαχείρισης  
Ψηφιακού Περιεχομένου, ΕΚΟΜΕ

**idea**

Σοφίας Παπαδημητρίου και  
Λοΐζου (Αλιβίζου) Σοφού,

«Αξιοποίηση οπτικοακουστικών μέσων στο  
σύγχρονο σχολείο»

[https://www.ekkomed.gr/wp-content/uploads/2022/12/Papadimitriou\\_Sofos\\_AV\\_Media\\_in\\_Classroom\\_Guide.pdf](https://www.ekkomed.gr/wp-content/uploads/2022/12/Papadimitriou_Sofos_AV_Media_in_Classroom_Guide.pdf)



## Γενικό Λύκειο Βυρώνειας

Δημιουργία podcast -  
θεάτρου στο ραδιόφωνο  
με αποσπάσματα από  
το Μεγάλο μας Τσίρκο  
του Ιάκωβου Καμπανέλλη



## 2ο Γενικό Λύκειο Μεσολογγίου

Δημιουργία δελτίου ειδήσεων  
με τα δρώμενα του σχολείου

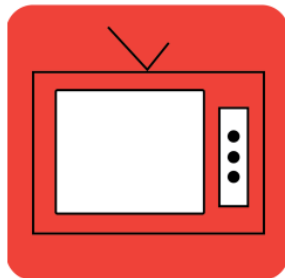


Εργαστήριο Ειδικής Επαγγελματικής  
Εκπαίδευσης Καβάλας συνεργασία  
με το 6ο Γυμνάσιο Καβάλας

Δημιουργία σποτ κοινωνικής ευαισθητοποίησης  
με τίτλο: Συνεκπαιδευόμει, Συνεργάζομαι, Συνδέομαι



# ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΑ ΜΕΣΑ



**Ευχαριστώ για την  
προσοχή σας!**

13/11/2025, ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ, 17:00–18:30

ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΑ ΜΕΣΑ



## ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝΤΑΣ ΜΕ ΕΙΚΟΝΕΣ

### ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ “ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ” (ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ)

**Δρ Παύλος Βαλσαμίδης,**

Στέλεχος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων, Δ.Υ.Π.Ε.Α, Υ.ΠΑΙ.Θ.Α.



### ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ STORYBOARD ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

**Δρ Ισμήνη Σακελλαροπούλου,**

Στέλεχος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων, Δ.Υ.Π.Ε.Α, Υ.ΠΑΙ.Θ.Α.



### ΣΥΖΗΤΗΣΗ