



# Επεξεργασία Ήχου κατά την παραγωγή PODCAST

Εθνικό Θεματικό Δίκτυο:  
«Παιδεία στα Μέσα: τηλεόραση,  
διαδίκτυο, κινηματογράφος»  
2025 - 2026

Βαγγέλης Νικολιδάκης  
Εκπαιδευτικός ΠΕ70  
Στέλεχος του Τμήματος Εκπαιδευτικής  
Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων  
της Δ.Υ.Π.Ε.Α. του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α



Εκπαιδευτική  
Ραδιοτηλεόραση

Αθήνα, 11-12-2025



# Επεξεργασία Ήχου κατά την παραγωγή PODCAST

ηχητικές επεξεργασίες

εισαγωγικά στοιχεία για τα  
podcast

ορισμός  
τεχνολογικό υπόβαθρο  
ιστορικά στοιχεία

περισσότερα στοιχεία για  
τα podcast

κατηγορίες - format  
δομικά στοιχεία  
παραδείγματα

διαδικασία παραγωγής  
podcast

στάδια παραγωγής



εισαγωγικά στοιχεία  
για τα podcast  
ορισμός

Τα podcast είναι ένα συναρπαστικό μέσο με το οποίο μπορούμε να μοιραστούμε ιδέες, απόψεις και προσωπικές συζητήσεις με κόσμο.

Στην πιο απλή εκδοχή, ένα podcast χρειάζεται 2 πράγματα: μια ιδέα, και μια φωνή για να της δώσει ζωή.

*(Spotify for Creators)*

“i-pod” + “broadcast”

Τα podcast είναι ψηφιακά αρχεία ήχου τα οποία διατίθενται μέσω διαδικτύου, συχνά σε περιοδική συχνότητα, και τα οποία επιτρέπουν στους χρήστες να τα ακούσουν όποτε το ζητήσουν, εύκολα και αυτοματοποιημένα.

*(Classroom Onassis Education)*

Personal  
On Demand  
broadCast



εισαγωγικά στοιχεία  
για τα podcast  
ορισμός

## Βασικά Χαρακτηριστικά

- on-demand (κατ' απαίτηση / κατά παραγγελία)
- σειριακή μορφή  
(κυκλοφορούν σε επεισόδια - με συγκεκριμένη συνήθως συχνότητα)
- προσβάσιμα μέσω εφαρμογών (podcast streaming platforms)
- συνήθως οι ενδιαφερόμενοι γίνονται συνδρομητές στην ιστοσελίδα δημοσίευσής τους και λαμβάνουν αυτόματη ενημέρωση για νέα επεισόδια
- ετυμολογία

“i-pod” + “broadcast”



Personal  
On Demand  
broadCast (EdTech)



εισαγωγικά στοιχεία  
για τα podcast  
τεχνολογικό υπόβαθρο

RSS  
feeds



Really  
Simple  
Syndication



περισσότερα για την τεχνολογία RSS...  
([youtube video](#))

What Is a Podcast RSS Feed and How Do You Get One?

## Τεχνολογία RSS

- τεχνολογία που επιτρέπει στους χρήστες να λαμβάνουν αυτόματα ενημερώσεις όποτε προστίθεται νέο περιεχόμενο (updates) σε ένα site
- ουσιαστικά πρόκειται για μια σειρά μεταδεδομένων :
  - τίτλος αντικειμένου
  - link - URL
  - περιγραφή - περίληψη
- όταν έγινε εφικτό η ροή RSS (RSS feed) να κάνει σύνδεση σε αρχείο ήχου, άνοιξε ο δρόμος για την εμφάνιση των podcast RSS feed που μεταφέρουν όλα τα απαραίτητα για το podcast μεταδεδομένα :
  - τίτλος, περιγραφή, συγγραφέας, logo (artwork), κατηγορία, γλώσσα, ημερομηνία δημοσίευσης, τίτλος επεισοδίου, περιγραφή επεισοδίου, direct URLs στα audio files

(Wikipedia - άρθρο "RSS")



**εισαγωγικά στοιχεία  
για τα podcast  
ιστορικά στοιχεία**

προσαρμογή από

Kuchta, M. (2021). Audio on the Internet: History and Evolution of Podcasts. Proceedings of the 38th IBIMA, 23-24 Nov 2021, Seville, Spain, ISBN: 978-0-9998551-7-1



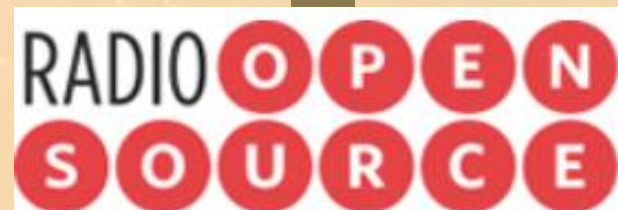
Christopher Lydon  
audio συζητήσεις  
Radio Open Source blog  
**2003**



podcast  
Adam Curry  
Daily Source Code  
**2004**



**2000**  
RSS 0.92  
Ο Dave Winer κάνει  
δυνατή τη μεταφορά  
audio καταγραφών σε  
RSS feeds



**2004**  
RSS to i-pod  
Podcatcher  
Adam Curry



**2005**  
όρος "podcast"  
Ben Hammersley  
άρθρο - Guardians

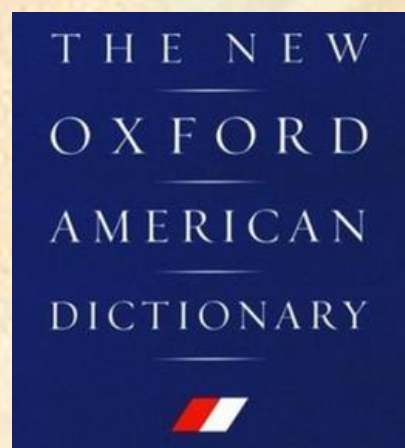


**εισαγωγικά στοιχεία  
για τα podcast  
ιστορικά στοιχεία**

περισσότερα...

[\*\(internet article\)\*](#)

*Podcasts: the history of podcasts and when they were invented*



επίδειξη χρήσης του  
λογισμικού GarageBand  
για δημιουργία podcast

**Steve Jobs  
2006**



Η Apple δημιουργεί  
ξεχωριστή εφαρμογή για  
podcasts

**Podcasts- Apple  
2012**

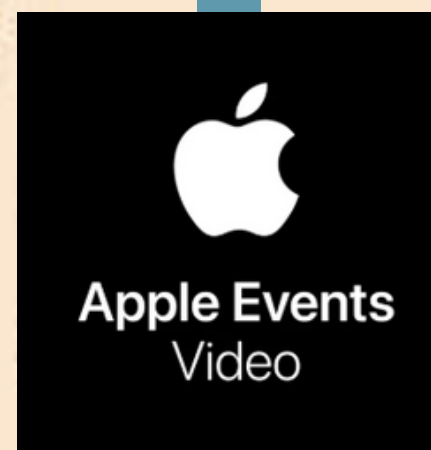


**2005**  
New Oxford  
American Dictionary

το podcast  
ανακηρύσσεται λέξη της  
χρονιάς



**2007**  
Keith and the Girl  
Podcasts Awards  
People's Choice 2007



**2014**  
Serial  
Peabody award  
Sarah Koenig  
true-crime podcast



Περισσότερα στοιχεία  
για τα podcast  
κατηγορίες - format

Ο τρόπος με τον οποίο το περιεχόμενο  
οργανώνεται και παρουσιάζεται στο κοινό.



συνέντευξη



συζήτηση - podcast  
στρογγυλής τραπέζης



φανταστική αφήγηση -  
θεατρικού τύπου

μονόλογος -  
σόλο σχολιασμός



αφήγηση  
τύπου ντοκιμαντέρ





**Περισσότερα στοιχεία  
για τα podcast  
δομικά στοιχεία**

Πατώντας στα εικονίδια ήχου δίνεται ένα παράδειγμα, όπου έχουν επιλεγεί τα αντίστοιχα δομικά στοιχεία από το podcast “Telling Stories (μύθοι του κόσμου)” (season 3 episode 3)



προσαρμογή εικόνας

προέλευση  
<https://gaffincreative.com/six-structural-components-of-a-podcast-episode/>



Περισσότερα στοιχεία  
για τα podcast  
Παράδειγμα



artwork - logo



Podcast

## Telling Stories (Μύθοι του κόσμου)

Telling Stories (Μύθοι του κόσμου)

Follow



### About

Telling Stories (Μύθοι του κόσμου)

Οι άνθρωποι λένε ιστορίες. Η ιστορία της ανθρωπότητας είναι μια ιστορία αφηγήσεων. Μικρή σημασία έχει εάν μοιάζουν με παραμύθια ή με επιστημονικές πραγματείες.

Μαζί θα απολαύσουμε σύντομες, πολλές φορές και ανέκδοτες ιστορίες, απίστευτα ευτράπελα, τραγικές αποφάσεις αλλά και σπαρταριστά κουτσομπολιά διακεκριμένων ιστορικών προσώπων, καλλιτεχνών και πολιτικών του παρελθόντος.

Επιμέλεια - Παρουσίαση: Τάσσος Ζιάκκας

Ακούστε το εκπαιδευτικό doc-podcast "Telling Stories - Μύθοι του κόσμου" και στο YouTube.

Επικοινωνία - Συνεργασίες: [ziakanas@gmail.com](mailto:ziakanas@gmail.com)

Show less

περιγραφή podcast



Περισσότερα στοιχεία  
για τα podcast  
παράδειγμα

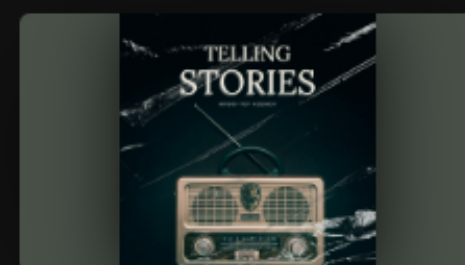


artwork - logo

## Telling Stories (Μύθοι του κόσμου)

All Episodes ▾

Newest to Oldest ▾

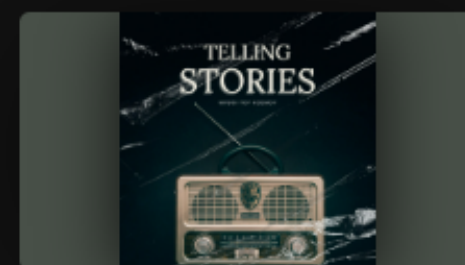


### • Καιρός για...Ιστορίες - Telling Stories (S03 Episode 06)

Telling Stories (Μύθοι του κόσμου)

Κάποιες φορές είναι ιδανικός και ευεργετικός και μας χαρίζει ηλιόλουστες μέρες για αποδράσεις και ξεκούραση! Άλλες πάλι γίνεται άγριος και ενοχλητικός και μας αναγκάζει να αλλάξουμε τα σχέδια μας και να αναζητήσουμε τ...

Dec 4 • 44 min 41 sec



### Καλιγούλας - Telling Stories (S03 Episode 05)

Telling Stories (Μύθοι του κόσμου)

Η εξουσία δεν διαφθείρει μόνο. Προσελκύει τους ήδη διεφθαρμένους και τους δίνει τα μέσα να διαχειριστούν τη διαφθορά τους. Τρέφεται από την αλαζονεία, τον ναρκισσισμό και την αυταπάτη. Ναρκώνει τον νου μέχρι αυτός ν...

Nov 19 • 30 min 46 sec



λίστα επεισοδίων



Περισσότερα στοιχεία  
για τα podcast  
παράδειγμα



artwork - logo

Podcast Episode

## Περπερούνα (Καλώντας την βροχή) - Telling Stories (S03 Episode 03)

 Telling Stories (Μύθοι του κόσμου)

Oct 14 • Finished ✓



### Episode Description

Οι λιτανείες για βροχή δηλαδή οι δημόσιες θρησκευτικές πομπές και δεήσεις προς τον Θεό ή τους αγίους, έχουν μακρά παράδοση στην Ελλάδα. Σε περιόδους ξηρασίας κοινότητες συγκεντρώνονταν, έκαναν δεήσεις, λειτουργίες και λιτανείες, με την πίστη ότι οι προσευχές μπορούν να συγκινήσουν τη θεία πρόνοια και να φέρουν βροχή. Αυτές οι τελετές συνδέονται με ευρύτερα θρησκευτικά και λαογραφικά μοτίβα.

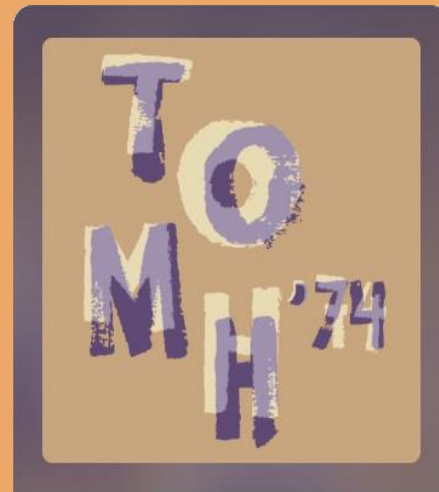
Για αυτές τις λιτανείες θα μιλήσουμε σήμερα στο podcast "Telling Stories" με οδηγό, κείμενα και μελέτες του Γεώργιου Τζίμα, Αθανάσιου Παπαθανασίου και της Ελένης Νάκη.

Καλή ακρόαση!

περιγραφή επεισοδίου



# Περισσότερα στοιχεία για τα podcast παράδειγμα



→ Μια συζήτηση για το υλικό της έκθεσης και την ανάδειξή του

↓ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑ ΣΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ EBE FROM DICTATORSHIP TO DEMOCRACY NLG

1

Σταύρος Ζουμπουλάκης  
Πρόεδρος του Εφορευτικού Συμβουλίου της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος

Δημήτρης Σωτηρόπουλος  
Πρόεδρος της Εφορείας των Γενικών Αρχείων του Κράτους

Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος National Library of Greece

Γενικά Αρχεία του Κράτους

EPT

«Τομή '74. Από τη Δικτατορία στη Δημοκρατία». Σταύρος Ζουμπουλάκης και Δημήτρης Σωτηρόπουλος

EBE Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος 5,62 χιλ. εγγεγραμμένοι

13 Κοινοποίηση Λήψη Αποθήκευση

TOMH '74. Από τη Δικτατορία στη ...

Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος - 11 / 11

- 1 TOMH74 Από τη Δικτατορία στη Δημοκρατία: Απολογισμός και... 38:25
- 2 Ανδρέας Τύρος: Ο Νέος Ελληνικός Κινηματογράφος της... 31:59
- 3 Η σημασία του αρχείου της ΕΡΤ για τη πολύπλευρη κατανόηση της... 32:41
- 4 Ελισάβετ Κοτζιά: Νέες τάσεις στη νεοελληνική πεζογραφία της... 33:57
- 5 Γιάννης Βούλγαρης: Η μετάβαση στην περίοδο πλήρους... 30:34
- 6 Σωτήρης Βαλντέν: Η Ελλάδα της Μεταπολίτευσης και το διεθνές... 30:16
- 7 Γιάννης Γκλαβίνας: Αρχαιικά τεκμήρια των Γ.Α.Κ. -... 34:27
- 8 Κώστας Κατσάπης: Μια συζήτηση γύρω από τις νεανικές κουλτούρες... 27:48
- 9 Τάσος Σακελλαρόπουλος: μια συζήτηση για τις δίκες της Χούντας 29:09

Όλα Από Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος

ΛΕΞ & Kepler is Free

Πρόσφατα

- 1 TOMH'74 Από τη Δικτατορία στη Δημοκρατία: Απολογισμός και πρώτη εκτίμηση της κληρονομιάς που αφήνει 38:25
- 2 Ανδρέας Τύρος: Ο Νέος Ελληνικός Κινηματογράφος της Μεταπολίτευσης 31:59
- 3 Η σημασία του αρχείου της ΕΡΤ για τη πολύπλευρη κατανόηση της Μεταπολίτευσης 32:41
- 4 Ελισάβετ Κοτζιά: Νέες τάσεις στη νεοελληνική πεζογραφία της Μεταπολίτευσης 33:57
- 5 Γιάννης Βούλγαρης: Η μετάβαση στην περίοδο πλήρους δημοκρατικού βίου και το τέλος της Μεταπολίτευσης 30:34
- 6 Σωτήρης Βαλντέν: Η Ελλάδα της Μεταπολίτευσης και το διεθνές περιβάλλον 30:16

ΤΟΜΗ '74. Από τη Δικτατορία στη ...

Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος

Podcast · 11 επεισόδια · Τελευταία ενημέρωση στις 27...

Σ' αυτόν τον κύκλο podcast της ΕΒΕ αναζητούμε απαντήσεις σε καιρία και διαχρονικά ερωτήματα... ακόμη

▶ Αναπαραγωγή το...





διαδικασία Παραγωγής  
**podcast**  
στάδια Παραγωγής





διαδικασία παραγωγής  
**podcast**  
στάδια παραγωγής

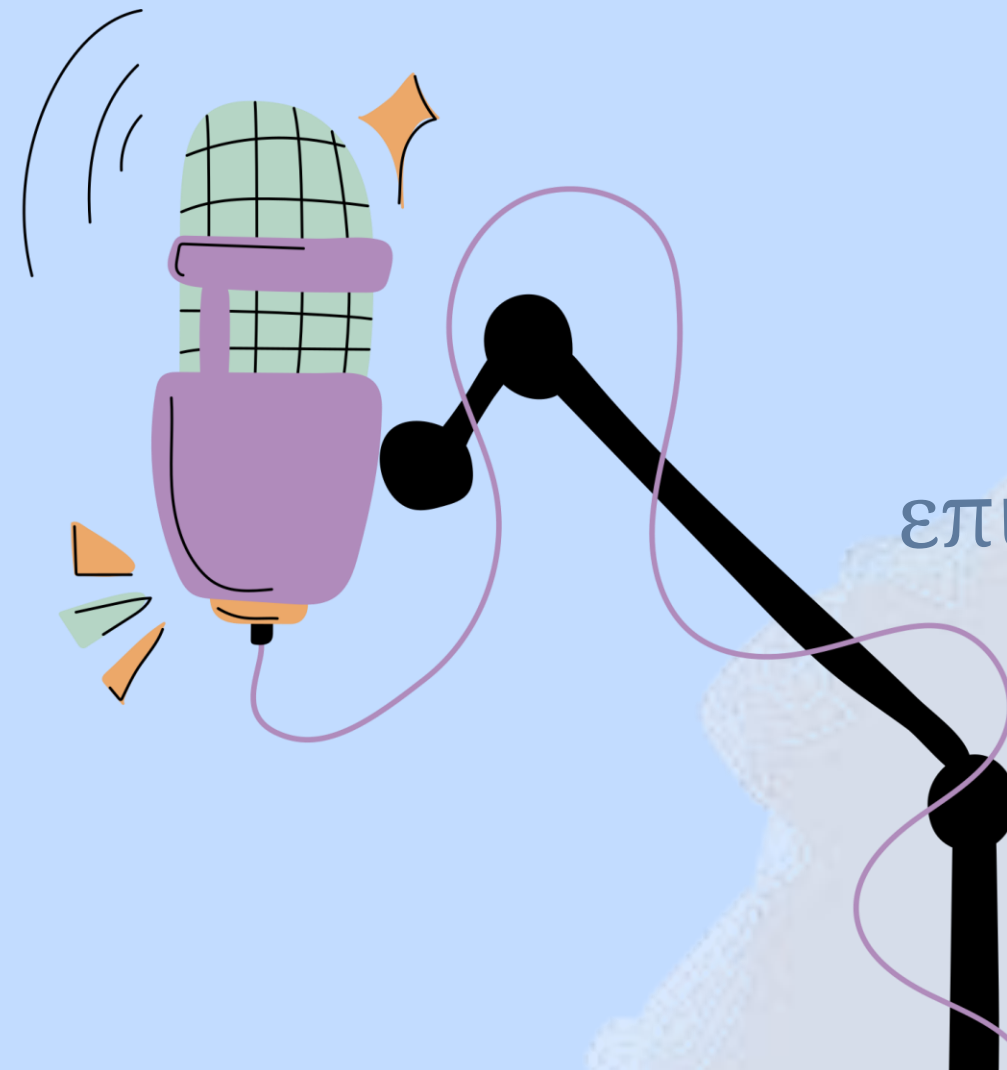
## 1ο στάδιο προ-σχεδιασμός

---

Υπάρχει λόγος ύπαρξης του podcast ?

Μπορώ να ανταποκριθώ στις απαιτήσεις ?

“έρευνα αγοράς”



σκοπός

επιθυμητή ομάδα - στόχος  
(target group)

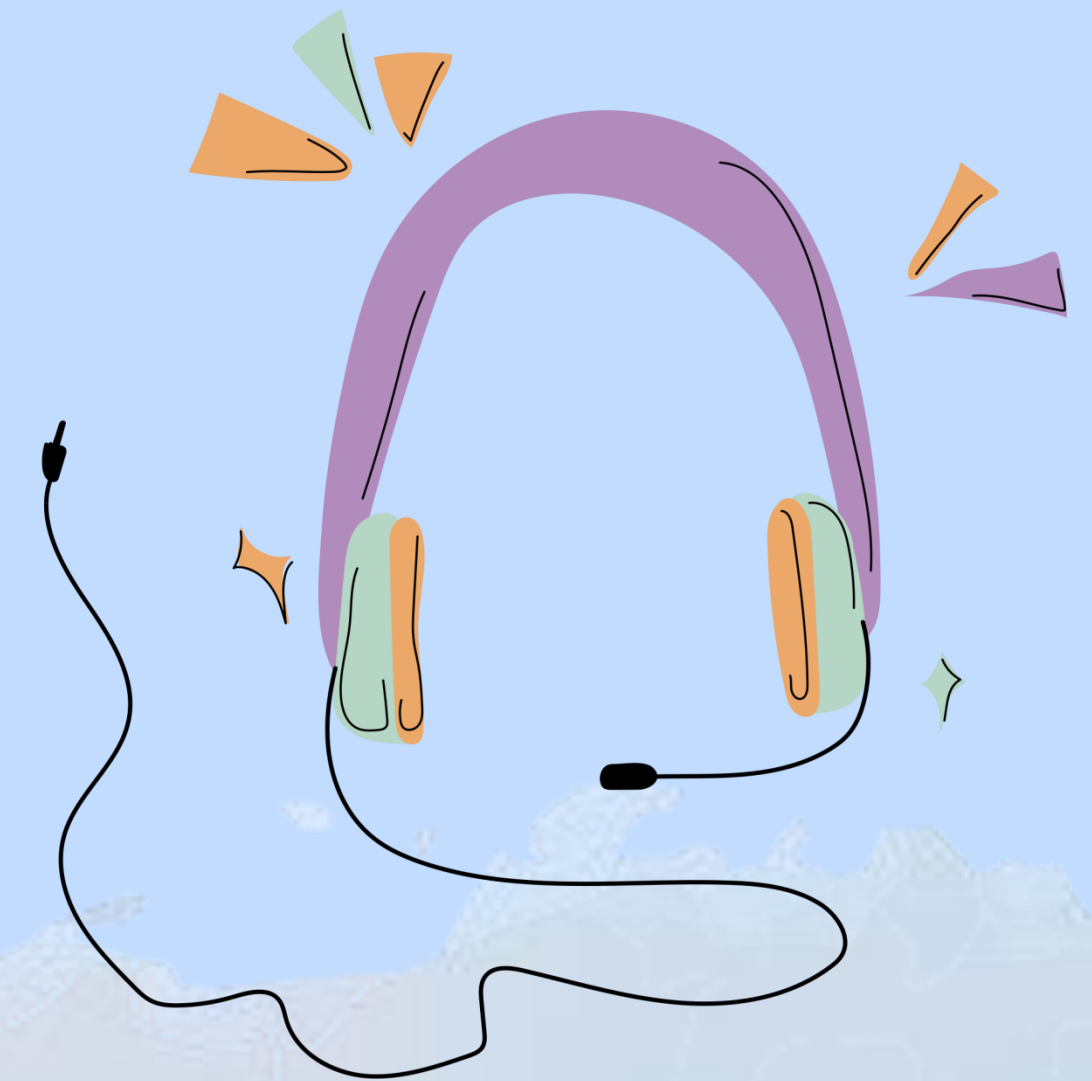




διαδικασία παραγωγής  
**podcast**  
στάδια παραγωγής

## 2ο στάδιο σχεδιασμός

- Προσδιορισμός του θέματος
- Καθορισμός ονομασίας
  - δημιουργικό - περιγραφικό - self-titled
  - περιεκτικό - αναζητήσιμο - κατανοητό - πρωτότυπο - scalable
- Περιγραφή
  - σύντομη - περιεκτική (maximum 100 λέξεις)
  - οικοδεσπότης - θέματα - λέξεις κλειδί - social links
- Cover Art
  - ευδιάκριτο (stand out) - χαρακτηριστικό - απλό - ποιοτικό
- Διάρκεια επεισοδίων - συχνότητα ανανέωσής τους





διαδικασία παραγωγής  
**podcast**  
στάδια παραγωγής

## 3ο στάδιο προετοιμασία παραγωγής

Εδώ γίνεται ο προγραμματισμός  
του εκάστοτε επεισοδίου του podcast.

- εξασφαλίζουμε ότι έχουμε στη διάθεσή μας τον απαιτούμενο εξοπλισμό
- κάνουμε συνεννοήσεις με τους καλεσμένους ώστε να βεβαιωθούμε ότι είναι διαθέσιμοι και πρόθυμοι να συμμετέχουν
- κλείσιμο κατάλληλων τοποθεσιών για την παραγωγή του podcast
- προετοιμασία επεισοδίου (ενδελεχής μελέτη θέματος – έρευνα δημοσιογραφική) - τεκμηρίωση
- διαμόρφωση σκαλέτας – σωστή κατανομή χρόνου (σημασία intro και outro και του να σπας το περιεχόμενο σε μικρά τμήματα πληροφορίας)
- σύνταξη κειμένου - πρόβες εκφώνησης





διαδικασία παραγωγής  
**podcast**  
στάδια παραγωγής

## 4ο στάδιο παραγωγή

- συλλογή - ηχογράφηση υλικού που θα χρησιμοποιηθεί
- επεξεργασία (editing) του ηχητικού υλικού - βελτίωση ποιότητας / διορθώσεις ροής
- μίξη (mix) μοντάζ με προσθήκη στοιχείων όπως μουσικό χαλί, ηχητικά εφέ, jingles έναρξης και τέλους
- δημιουργία ενός τελικού ηχητικού προϊόντος (master copy)

Digital  
Audio  
Workplace





διαδικασία παραγωγής  
**podcast**  
στάδια παραγωγής

μουσικές βιβλιοθήκες

<https://soundcloud.com/educationlvgreece>



Με συνδρομή

 Epidemic Sound

 soundstripe

 Storyblocks

 **AUD O MICRO**  
Stock Audio Library

 **Artlist**

Δωρεάν

 freesound

 **99 SOUNDS**

 Studio

 pixabay

 **ZAPSPLAT**

 **BBC**  
SOUND EFFECTS



διαδικασία παραγωγής  
**podcast**  
στάδια παραγωγής

# μουσική και ηχητικά εφέ πνευματικά δικαιώματα

---

- προσεκτικός έλεγχος της άδειας χρήσης (license)
  - creative commons ,
  - public domain (κοινό κτήμα),
  - royalty-free
- αναφορά στον αρχικό δημιουργό (attribution)
  - αναφορά στον δημιουργό, τον τίτλο, την πηγή και (πιθανόν) την άδεια χρήσης, ανάλογα με τις απαιτήσεις της άδειας

περισσότερα...

[\(internet article\)](#)

*Ανοικτές άδειες (Creative Commons - Public Domain) - Βιβλιοθήκη ΑΠΘ*

[\(site\)](#)

*Τι είναι οι άδειες creative commons -*

περισσότερα για podcast και copyright ...

[\(youtube channel\)](#)

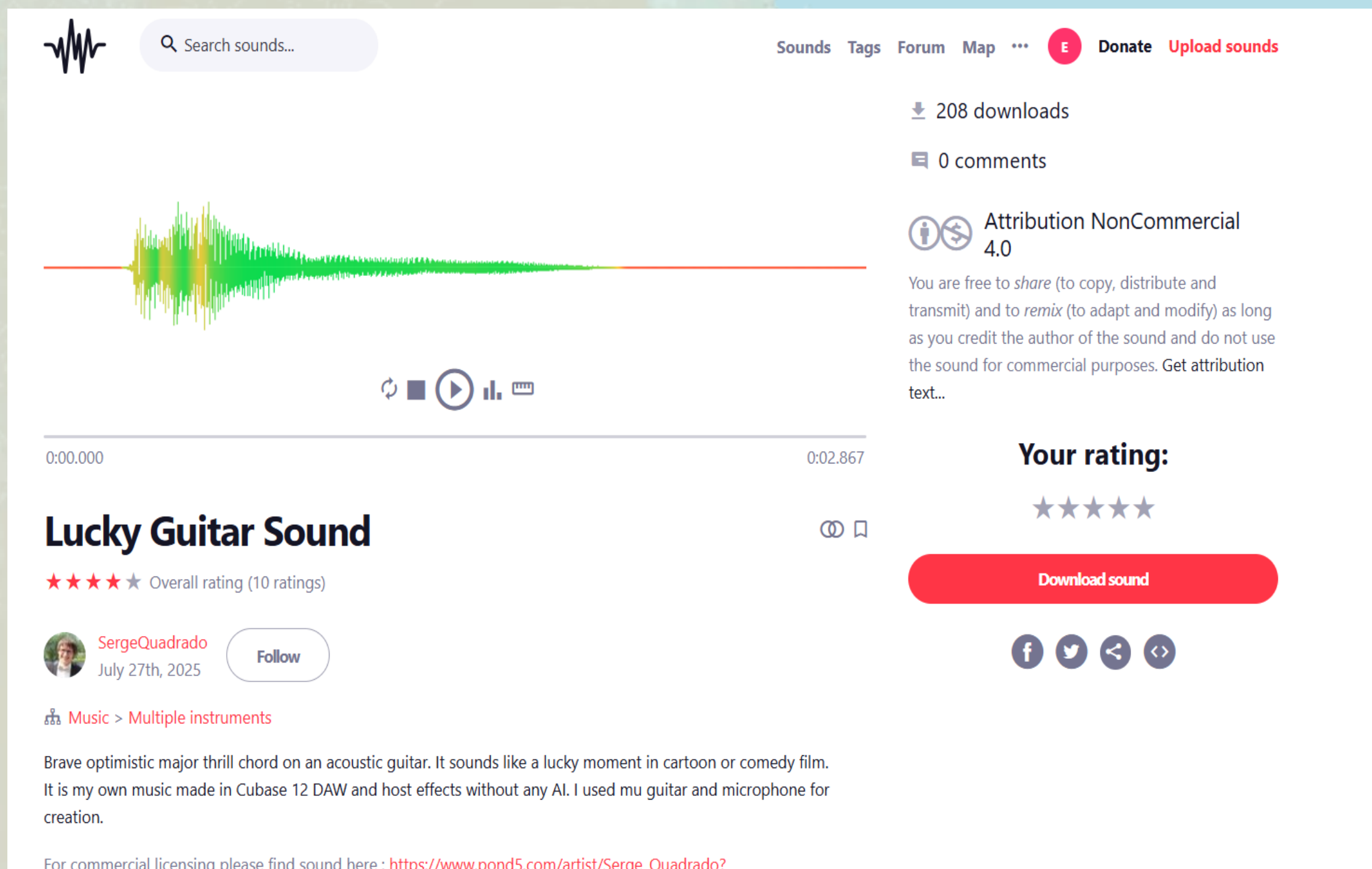
*Gordon Firemark (@gfiremark)*



## διαδικασία Παραγωγής podcast στάδια Παραγωγής

# μουσική και ηχητικά εφέ πνευματικά δικαιώματα

Παράδειγμα αναφοράς στον αρχικό δημιουργό (attribution)



Search sounds...

Sounds Tags Forum Map ... E Donate Upload sounds

208 downloads

0 comments

Attribution NonCommercial 4.0

You are free to *share* (to copy, distribute and transmit) and to *remix* (to adapt and modify) as long as you credit the author of the sound and do not use the sound for commercial purposes. Get attribution text...

Your rating: ★★★★★

Download sound

f t < >

Lucky Guitar Sound

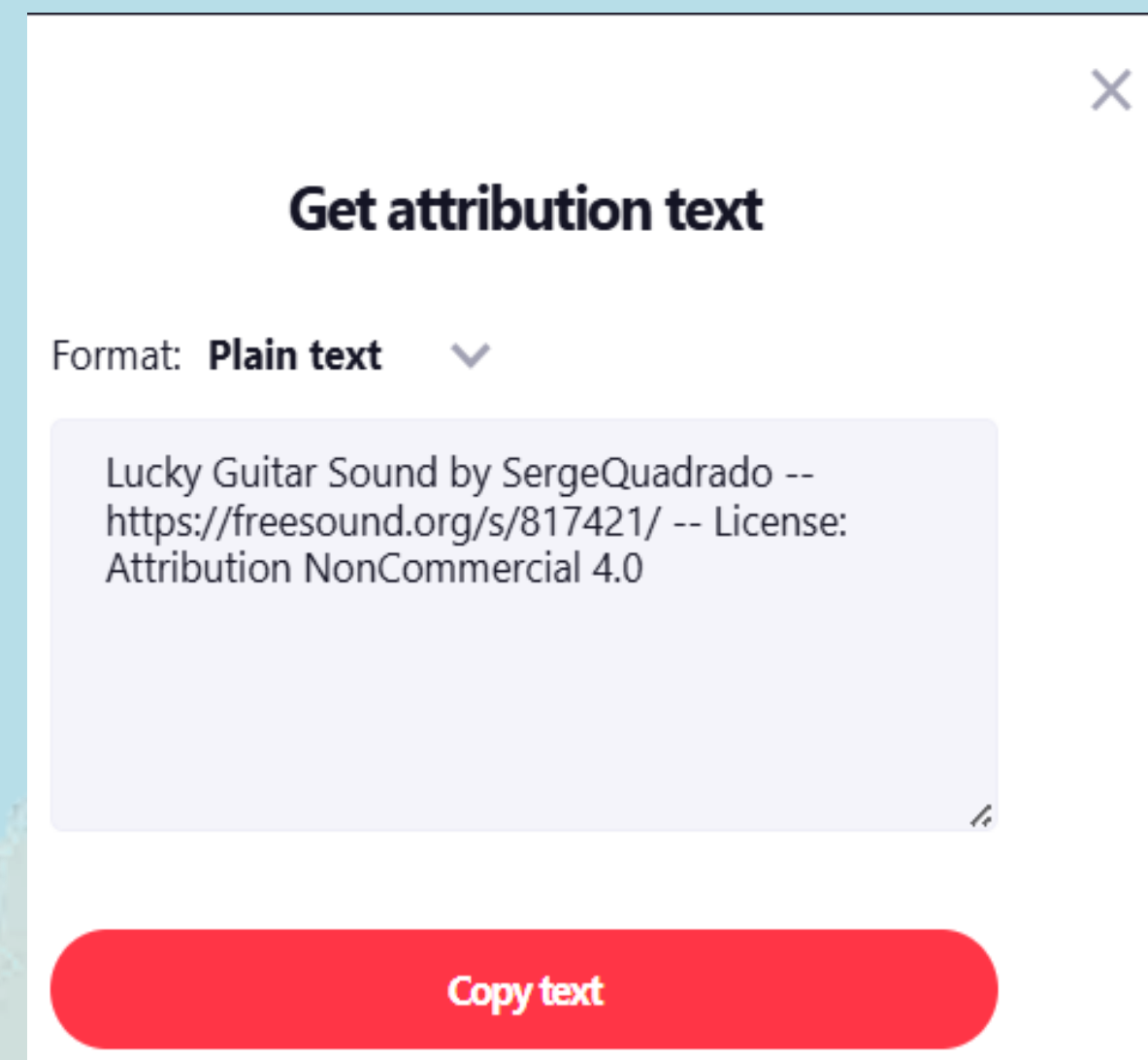
★★★★★ Overall rating (10 ratings)

SergeQuadrado July 27th, 2025 Follow

Music > Multiple instruments

Brave optimistic major thrill chord on an acoustic guitar. It sounds like a lucky moment in cartoon or comedy film. It is my own music made in Cubase 12 DAW and host effects without any AI. I used mu guitar and microphone for creation.

For commercial licensing please find sound here : [https://www.pond5.com/artist/Serge\\_Quadrado?](https://www.pond5.com/artist/Serge_Quadrado?)



### Get attribution text

Format: Plain text

Lucky Guitar Sound by SergeQuadrado --  
<https://freesound.org/s/817421/> -- License:  
Attribution NonCommercial 4.0

Copy text



## διαδικασία παραγωγής podcast στάδια παραγωγής

# μουσική και ηχητικά εφέ πνευματικά δικαιώματα

## Άλλες περιπτώσεις ανοικτών αδειών χρήσης

### Άδεια Βιβλιοθήκης ήχων YouTube

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτό το κομμάτι ήχου σε οποιοδήποτε από τα βίντεό σας, καθώς και σε αυτά από τα οποία δημιουργείτε έσοδα. Δεν απαιτείται απόδοση.

Το YouTube μπορεί να αναφέρει τον καλλιτέχνη και να προσθέσει ένα σύνδεσμο προς τη Βιβλιοθήκη ήχων στο βίντεό σας.

Δεν θα διαθέσετε, διανείμετε ή εκτελέσετε τα μουσικά αρχεία από τη βιβλιοθήκη ξεχωριστά από τα βίντεο ή άλλο περιεχόμενο στο οποίο έχετε ενσωματώσει τα εν λόγω αρχεία (π.χ. δεν επιτρέπεται η μεμονωμένη διανομή αυτών των αρχείων).

Τέλος

### CREATIVE COMMONS LICENSES

#### Βασικές Συνθήκες (Όροι)

- **Αναφορά (BY - Attribution):** Απαιτείται αναφορά στον δημιουργό.
- **Μη Εμπορική χρήση (NC - NonCommercial):** Απαγορεύεται η εμπορική εκμετάλλευση του έργου.
- **Όχι Παράγωγα Έργα (ND - NoDerivatives):** Απαγορεύεται η τροποποίηση του έργου.
- **Παρόμοια Διανομή (SA - ShareAlike):** Οποιαδήποτε παράγωγα έργα πρέπει να διανέμονται υπό την ίδια άδεια.

#### Οι 6 Κύριες Άδειες CC

Οι έξι βασικές άδειες CC συνδυάζουν τις παραπάνω συνθήκες και είναι:

1. **CC BY:** Αναφορά (Η πιο ελεύθερη).
2. **CC BY-SA:** Αναφορά - Παρόμοια Διανομή.
3. **CC BY-ND:** Αναφορά - Όχι Παράγωγα Έργα.
4. **CC BY-NC:** Αναφορά - Μη Εμπορική χρήση.
5. **CC BY-NC-SA:** Αναφορά - Μη Εμπορική - Παρόμοια Διανομή.
6. **CC BY-NC-ND:** Αναφορά - Μη Εμπορική - Όχι Παράγωγα Έργα (Η πιο περιοριστική).



διαδικασία παραγωγής  
**podcast**  
στάδια παραγωγής

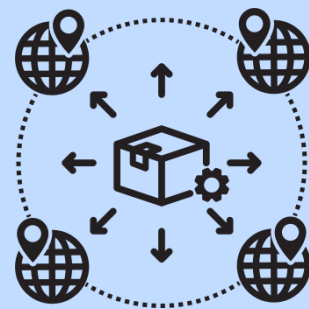
5ο στάδιο  
μετά-παραγωγή

Ανέβασμα αρχείου στην πλατφόρμα διαμοιρασμού

- αποθήκευση (storage)
- διανομή - διάχυση (distribution)
- στατιστικά στοιχεία (audience analytics)
- επιλογές δημιουργίας εσόδων (monetization)



podcast  
hosting  
platforms





διαδικασία παραγωγής  
**podcast**  
στάδια παραγωγής

5ο στάδιο  
μετά-παραγωγή

## Podcast Hosting Platforms

- αποθήκευση audio αρχείων (επεισοδίων)
- οργάνωσή τους σε κατηγορίες
- διανομή - διάχυση σε podcast streaming platforms - directories (π.χ. spotify, apple podcasts, amazon music, youtube music), μέσω της δημιουργίας μίας ροής (RSS feed)



Transistor

<https://transistor.fm>



<https://www.buzzsprout.com>



<https://libsyn.com>



<https://creators.spotify.com>

**REDCIRCLE**

<https://redcircle.com>

περισσότερα για τις πλατφόρμες podcast hosting  
([youtube video](#))

How to upload & distribute your podcast to Spotify, Apple Music & more!



## διαδικασία παραγωγής podcast

στάδια παραγωγής

## 5ο στάδιο μετά-παραγωγή

### Podcast Streaming Platforms - Directories

Προαπαιτούμενα στοιχεία:

- τίτλος podcast
- περίληψη (summary)
- οικοδεσπότης (host)
- audio επεισόδιο
- προσδιορισμός γλώσσας
- προσδιορισμός περιεχομένου
- επιλογή κατηγορίας / κατηγοριών
- logo (podcast artwork)

περισσότερα για τις πλατφόρμες podcast hosting  
([youtube video](#))

What are Podcast Directories? The ultimate guide (2023)



[https://podcasts.apple.com/  
youtube video - διαδικασία](https://podcasts.apple.com/youtube-video-διαδικασία)



[https://www.spotify.com  
youtube video - διαδικασία](https://www.spotify.com/youtube-video-διαδικασία)



<https://music.youtube.com>



<https://music.amazon.com>



<https://podcastindex.org>



## ηχητικές επεξεργασίες



Είδη επεξεργασίας που μπορεί να γίνουν  
για τη βελτίωση των επιμέρους ήχων.

γραφική  
ισοστάθμιση  
(equalization)

συμπίεση  
(compression)

διαγραφή μέρους  
(trim)

καθαρισμός ήχου  
(noise reduction)

fade in - fade out

ένταση



ηχητικές  
επεξεργασίες



Είδη επεξεργασίας που μπορεί να γίνουν  
κατά τη διάρκεια της μίξης - μοντάζ

δημιουργία πολλών καναλιών  
(multitrack)

περιβάλλουσα έντασης  
(envelope)

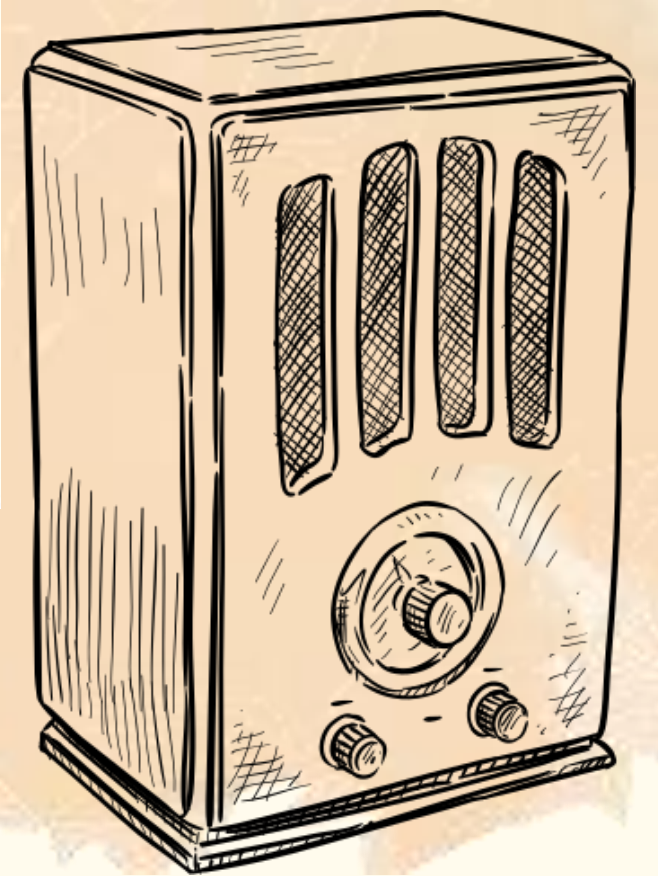
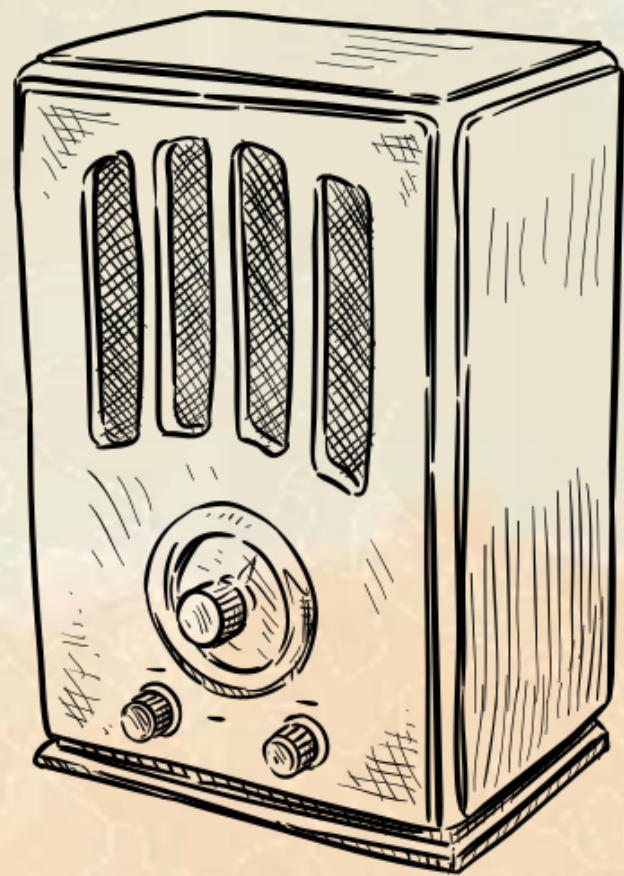
χρονική  
μετατόπιση

εξαγωγή ήχου  
(export)



κανονικοποίηση  
ακουστότητας  
(loudness normalization)  
-16.0 LUFs

# Οδηγός Audacity



[https://www.youtube.com/watch?v=-dMk5YfX5Is&list=PL2J\\_qoFbHd568RFwDvoPuxhOJQb5AsOZe](https://www.youtube.com/watch?v=-dMk5YfX5Is&list=PL2J_qoFbHd568RFwDvoPuxhOJQb5AsOZe)





<https://open.spotify.com/show/3TSnsRl2Uu2eN8adMXF77g>

Podcast

**Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση & Ψηφιακά Μέσα**  
**/ Educational Radiotelevision & Digital Media**  
Educational Radiotelevision & Digital Media

<https://www.podcasts-online.org/country/greece>

The best podcasts from Greece

<b>LIFO Podcasts</b> Μικροπρόσωπα LIFO PODCASTS, AP...	<b>ΕΠΙΧΡΟΝΟΠΡΕΣΙΑ</b> Digital Minds Ελληνοφρενεία Official LIFO PODCASTS, G...	<b>LIFO Podcasts</b> Ακου την επιστήμη LIFO PODCASTS, G...	<b>LIFO Podcasts</b> Αληθινά εγκλήματα LIFO PODCASTS	<b>98.4</b> Ραδίο 98.4 Ραδίο 98.4	<b>Ιστορία μιας πόλης</b> LIFO PODCASTS	<b>MILITAIRE</b> Militaire.gr Militaire.gr	<b>THE GREEN BOOK</b> The Green Book με την Αθηνάϊδα Νέγκα pod.gr	<b>ΤΟ ΒΗΜΑ στην Ιστορία</b> Alter Ego Media	
<b>ΜΑΡΙΑ ΕΥΦΩΝΙΟΥ</b> Μιλώντας για την... ATHENS VOICE	<b>ΓΝΟΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ</b> 1000 ΧΡΟΝΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ skai.gr	<b>INFOWAR</b> Aris Chatzistefanou	<b>ΒΑΘΟΣ ΨΥΧΗΣ - Act for Earth</b> CNN Greece   Λάτσα Γ...	<b>ΓΝΟΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ</b> skai.gr	<b>Στο Στόμα του Λάκη</b> NEWS 247   Λάκης Α...	<b>Κάθε γυνίκα μια ιστορία, με την...</b> pod.gr	<b>Ραδίο «K»   Kathimerini</b> Kathimerini	<b>LIFO POLITICS</b> LIFO PODCASTS	<b>Άλλο ένα podcast 3.0 - Θωμάς...</b> LIFO PODCASTS, Θ...
<b>ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΣ</b> Όλα για τη ζωή μας   MEGA TV	<b>Θέατρο με Αγγελή Γεωργιά...</b> Ευρωπα Άγγελή	<b>Χρονοκάψουλα</b> SoundSphere	<b>The Kylie &amp; Jackie O Show</b> KIS and iHeart Austr...	<b>Μαύρο Χρήμα</b> Μαύρο Χρήμα	<b>Άγρια Εγκλήματα, με το μάτι της Άννας...</b> pod.gr	<b>ΕΙ ΦΑΡΟ</b> SER Podcast	<b>Ελληνοφρενεία-Η Ώρα του Λαού</b> Digital Minds	<b>LEARNING ENGLISH CONVERSATIONS</b> BBC Radio	<b>ARCHAEO STORY TELLER</b> Θόδωρος Παπακώστας
<b>Τα podcasts του Στέθη...</b> LIFO Podcasts	<b>Bright Podcast</b> Bright FLV	<b>Ευαγγελική Εκκλησία Αμαρουσίου</b> Podcast	<b>Στάθης Καλύρας / Νίκος Μαραντζίδης...</b> ICAI	<b>Early 2000s RNB</b> DJ Tootzoon	<b>Libre antenne</b> Europe 1	<b>Οι εντιμότερες φίλες μας</b> Επεισόδιο	<b>Αθήνα αθήνα</b> Αθήνα αθήνα	<b>Πώς γεννήθηκε η Ελλάδα με τη Λένα...</b> Νίκος Μπουτσάουλος	<b>ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΓΑΥΦΑΔΑΣ</b> Ελληνική Ευαγγελικ...



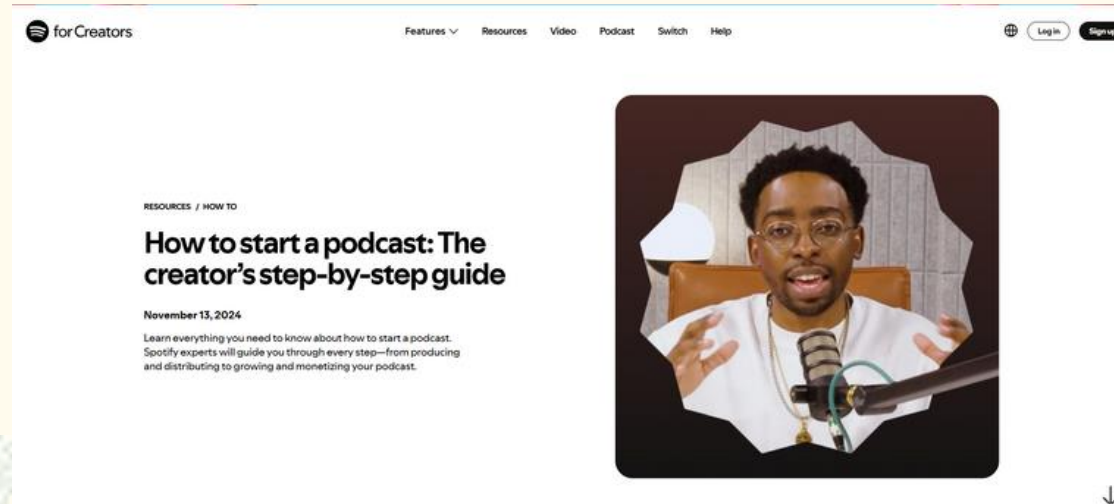
<https://pod.gr/podcast-shows/>

Podcast

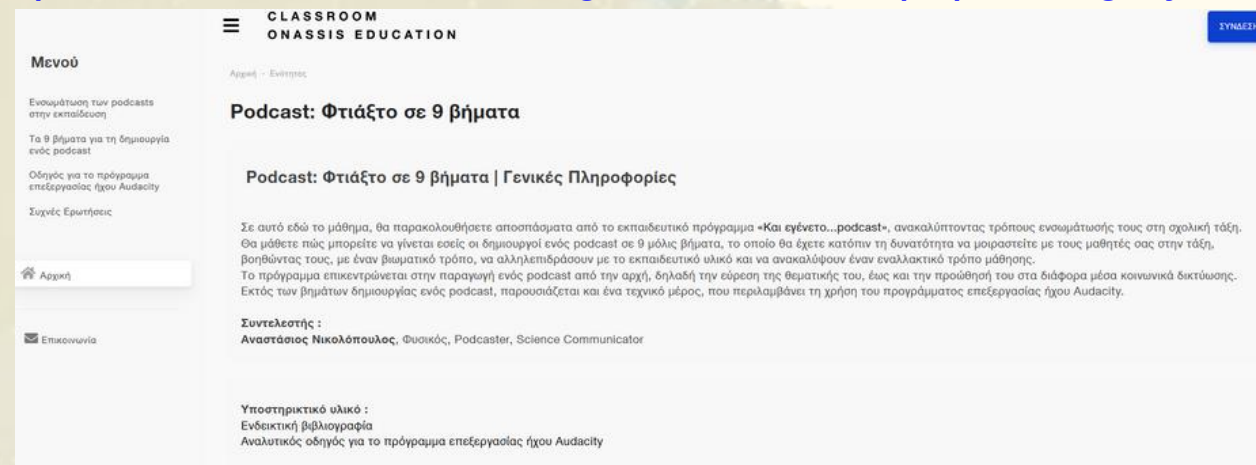
<b>Ναυαγοί</b> Παύλος Τσίμας	<b>ΝΕΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΟΝΗ, ΔΕΝ ΨΑΧΝΕΙ</b> Ναταλία Αργυράκη	<b>Κ.Τ. Καβυφής</b> ΕΡΕΑ ΚΑΙ ΑΠΕΡΕΣ ΤΟΥ ΜΕΤΑΡΡΗ ΔΙΣΤΑΜΠΟΥΤ	<b>ΑΥΤΑ ΔΕΝ ΓΙΝΟΝΤΑΙ!</b> με τον Γιάννη Κορδώνη
<b>ARCHAEO STORY TELLER</b> Θόδωρος Παπακώστας	<b>Gen Z (έν)</b>	<b>Κάθε γωνιά μια ιστορία</b> Ελένη Αστύνη	<b>Πρωταγωνιστές</b> Σταύρος Θεοδωράκης

# Πηγές

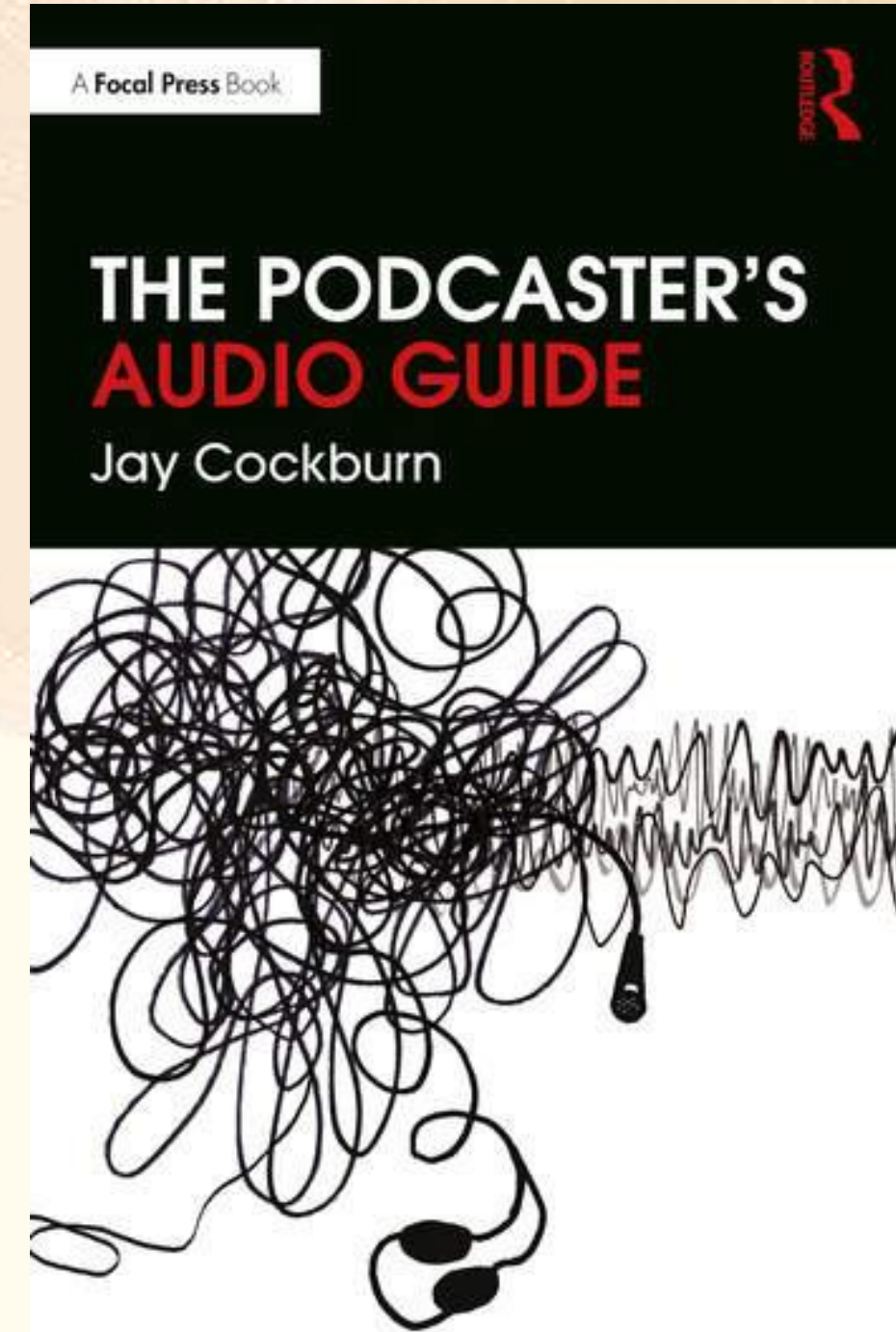
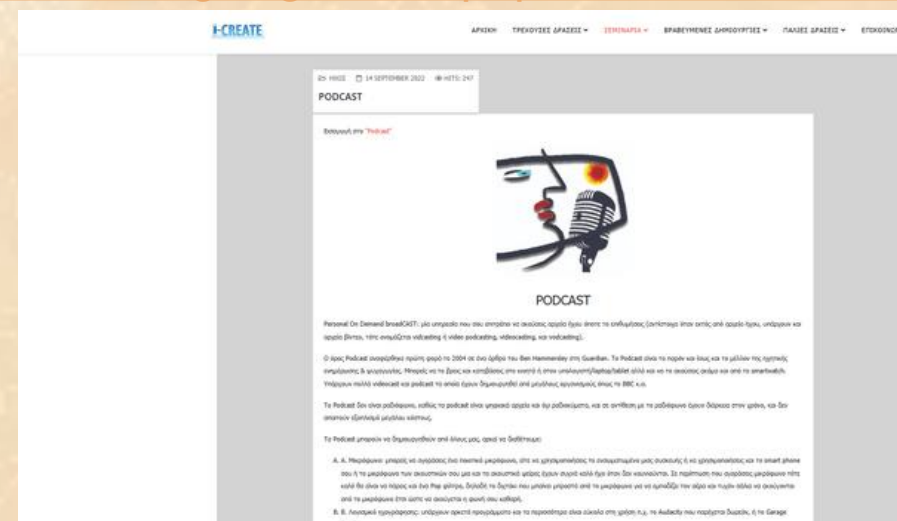
<https://creators.spotify.com/resources/how-to/start-a-podcast>



<https://classroom.onassis.org/course/index.php?categoryid=14>



<https://i-create.minedu.gov.gr/index.php/item/2016-02-09-11-19-56/169-2016-02-09-13-49-6>





Επεξεργασία Ήχου  
κατά την παραγωγή  
PODCAST

**Σας  
ευχαριστώ!!!**

Βαγγέλης Νικολιδάκης  
Εκπαιδευτικός ΠΕ70  
Στέλεχος του Τμήματος Εκπαιδευτικής  
Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων  
της Δ.Υ.Π.Ε.Α. του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α

Αθήνα, 11-12-2025