

ΕΚΚΟΜΕΔ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

ΠΑΙΔΕΙΑ
ΣΤΑ
ΜΕΣΑ



Καλλιέργεια & Ανάπτυξη Δεξιοτήτων
Οπτικοακουστικής, Κινηματογραφικής & Ψηφιακής Παιδείας
ΕΚΚΟΜΕΔ

2026

Μονάδα Κινηματογραφικής Εκπαίδευσης και Κληρονομιάς
Γενική Διεύθυνση Ελληνικού Κινηματογράφου - ΕΚΚΟΜΕΔ

ΕΚΚΟΜΕΔ: Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων & Δημιουργίας

❖ Μονάδα Κινηματογραφικής Εκπαίδευσης & Κληρονομιάς

- Ευαισθητοποίηση & ανάδειξη της δημιουργικότητας
- Ανάπτυξη Κοινού (νέων) στις Δημιουργικές Βιομηχανίες
- **Πρώθηση Ο/Α & κινηματογραφικής παιδείας στην εκπαίδευση & δια βίου μάθηση**
- Εκπαίδευση και κατάρτιση επαγγελματιών CCIs
- Διάσωση και προστασία της πολιτιστικής, κινηματογραφικής & οπτικοακουστικής κληρονομιάς

Βασικές Κατευθύνσεις

- **Οπτικοακουστική Παιδεία & Παιδεία στα Μέσα** (δράσεις διευρυμένης στόχευσης) (media literacy)
- **Κινηματογραφική Εκπαίδευση** (πυρήνας / δέσμη βασικών δράσεων) (film literacy)

Δημιουργική Παιδεία στα Μέσα
/ Creative Media Literacy

ΕΚΚΟΜΕΔ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

ΕΚΚΟΜΕΔ

Εκπαιδευτικά Προγράμματα

team*M*lit

ΠΑΙΔΕΙΑ
ΣΤΑ
ΜΕΣΑ



σινεμά
διάβασες

;

CiNEDU

anima
syros
education



CINEMA
therapy

by ΕΚΚΟΜΕΔ



Πλαίσιο Υλοποίησης

- Εργαστήρια Δεξιοτήτων
- Δράσεις Ενεργού Πολίτη
- Διαθεματικά στο Πρόγραμμα Σπουδών
- Project / Δράσεις Καινοτομίας

Ενσωματώνει τη μεθοδολογία «Μάθηση μέσω της Πράξης», ιδιαίτερα δημοφιλής στα σχολεία

Κριτική Σκέψη / Έκφραση/ Δημιουργία / Επικοινωνία



EKKOMEΔ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

ΑΞΟΝΕΣ ΔΡΑΣΗΣ

- ❑ Ψηφιακή Πολιτειότητα / Ενεργός Πολίτης / Κοινωνική Συνοχή / Παραπληροφόρηση (European Democracy Shield, EU Πολιτικές, UNESCO)
- ❑ Κριτική Παιδεία στα Μέσα & Πληροφορία (ο/α παιδεία, ψηφιακή παιδεία, μαθητής – αναλυτής)
- ❑ Δημιουργική και Πολιτιστική Παιδεία στα Μέσα (μαθητής – δημιουργός, μαθητής - ερευνητής)
- ❑ Κινηματογραφική Εκπαίδευση & Παραγωγή (μαθητής – δημιουργός, κριτική θέαση & ανάλυση)
- ❑ Κοινωνική Συμπερίληψη / Ευαισθητοποίηση / Ελευθερία Έκφρασης / Πλουραλισμός στα Μέσα (μαθητής – ακτιβιστής, μαθητής – εθελοντισμός)



Figure 2: The Ecology of MIL: Notions of MIL



Ταινίες: Μια Γλώσσα χωρίς Σύνορα (BFI, 2018)

Οδηγοί Μελέτης Ταινιών Ελληνικά!



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
The Red Balloon, Jemima & Johnny, Palle Alone In The World

Τάξεις: Α΄-Ε΄ Δημοτικού
Ηλικίες: 6-10 ετών



PADDINGTON

Τάξεις: Β΄-ΣΤ΄ Δημοτικού



ΕΓΩ, Ο ΚΟΛΟΚΥΘΑΚΗΣ

Τάξεις: ΣΤ΄ Δημοτικού, Γυμνάσιο



Οδηγός για
Ταινία Μικρού
Μήκους



Μεικτές Τάξεις

Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός
Ταινιών Μικρού Μήκους «Cinema...
διάβασες;» (2018)

«ΣΙΝΕΜΑ ΔΙΑΒΑΣΕΣ; - Οδηγός
για την Κινηματογραφική
αγωγή: Δημιουργώντας στην
τάξη μια ταινία μικρού μήκους»
(2025-2026)



σινεμά
διάβασες



EduMediaTest:
An interactive tool for evaluation and training (2019)

- 5 Διαστάσεις Παιδείας στα Μέσα
- 9.000 μαθητές, 14-18 ετών
- 7 ευρωπαϊκές χώρες

Οδηγοί Μελέτης Μαθητών της
Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
στην ορθή διαχείριση της
πληροφορίας

EDU
MEDIA
test ✓



European
Commission |

Είσαι (στα) Μέσα;
(2023)

Διαδικτυακό κουίζ και εκπαιδευτικός
Οδηγός Μελέτης «Είσαι (στα)
Μέσα;»

Είσαι
(στα)
Μέσα ;

Εκπαιδευτικό
Υλικό

Κι όμως... Κινούμαστε!: Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Animation για το Σχολείο και την Οικογένεια (2021-2024)

Πρωτότυπο παιδαγωγικό υλικό για τις ταινίες του "Κι όμως... κινούμαστε!"

Φαίνεσαι τρομακτικός

Πολλόμο ερευνηστέον για εκπαιδευτικούς και γονείς

Ταινία για παιδιά 4-5-6 ετών



Πρωτότυπος τίτλος: You look scary
Διάρκεια: 4 λεπτά
Σκηνοθεσία: Xiya Lan
Παραγωγή: CalArts, H1A, 2016
Μουσική: Luke Martin
Ηχητικός σχεδιασμός: Ben Huff
Τιμή: 20 λεπτά
Θέμα: Αξίες-αξιοποιήσιμα: φόβος, οδοντίατρος, τρέφονται, συναισθήματα, εννοιαποίηση
Σύνοψη: Η επισκεφτή ενός μικρού κοριτσάκι στον οδοντίατρο θα γίνει σφοδρή να αναμνησθούν και οι δύο με τους φόβους τους... και να τους ξεπεράσουν!

ΕΥΖΗΤΗΣΕ ΠΑ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ

Ενδεικτικές ερωτήσεις για να κατανοήσουμε την ιστορία, να εκφράσουμε σκέψεις και συναισθήματα:

- Τι φοβάται ο αρσενόμοιος-καφής το κορίτσι-οδοντίατρο και το αντίστροφο;
- Τι βλέπουν πραγματικά οι δύο χαρακτήρες και τι φαντάζονται ότι βλέπουν; Πότε μερικά παραδείγματα από τις σκηνές της ταινίας.
- Ποιος φοβάται περισσότερο; Έχουν καταλάβει ότι ο ένας φοβάται τον άλλο; Εστιάζεις καταλαβαίνετε τα συναισθήματα των άλλων;

Φαίνεσαι τρομακτικός



ΠΡΟΚΑΤΕΦΗ

Ακούμε τα τραγούδια ή/και βλέπουμε και τα βίντεο που τα συνοδεύουν: [«Ο κειμήλιος δράκος»](#) και [«Ο ασπασόδοντης κροκοδείλος»](#).

Διαβάζουμε το παραμύθι «Φον, ο φοβερός» ή το ακόμη [εδώ](#). Αφήγηση και δραματοποίηση του παραμυθιού στο εκπαιδευτικό βίντεο στο Φωτόδεντρο [εδώ](#).

Διαβάζουμε το κείμενο [«Φοβόμαι»](#) από το [Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων](#) (Α-Β Δημοτικού) και κάνουμε τις συνοδευτικές δραστηριότητες.

Αξιοποιούμε δραστηριότητες από το [εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Κάνε τον φόβο φίλο»](#) που βασίζεται στο παραμύθι [«Τρύλιος, Ο κλέφτης φόβου»](#).

Αξιοποιούμε δραστηριότητες από το [«Πράγραμμα Συναισθηματικής Αγωγής στα Νηπιαγωγεία»](#).

Εμπνεύμαστε από σχετικές δραστηριότητες που έχουν κάνει άλλα νηπιαγωγεία. Για παράδειγμα: [«Παίχνουμε τον φόβο μου»](#) και [«Νιώθω φόβο όταν»](#) - Νηπιαγωγείο Νέας Φιλαδέλφειας Θεσσαλονίκης [«Τα συναισθήματα του κροκοδείλου»](#) - 1ο Νηπιαγωγείο Μεγαλοπούλης, Ομοιοπαθιάδας - 1ο Νηπιαγωγείο Πλαταιών, Ομοιοπαθιάδας - 4ο Νηπιαγωγείο Κοζάνης.




Κι όμως... κινούμαστε!

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα animation για το σχολείο και την οικογένεια

Παιδαγωγικό υλικό για εκπαιδευτικούς και γονείς

Κι όμως... Κινούμαστε!: Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Animation για το Σχολείο και την Οικογένεια (2021-2024)

Φαίνεσαι τρομακτικός	Κι όμως... κινούμαστε!	Φαίνεσαι τρομακτικός	Κι όμως... κινούμαστε!
Φιλμάκι δραστηριοτήτων για εκπαιδευτικούς και γονείς	Ταινία για παιδιά 4-5-6 ετών	ΠΡΟΚΤΑΞΕΙΣ	
 <p>Πρωτότυπος τίτλος: You look scary Διάρκεια: 4 λεπτά Σκηνοθεσία: Xiya Lan Παραγωγή: CalArts, ΗΠΑ, 2016 Μουσική: Luke Morin Ηχητικά σχεδιασμός: Ben Huff Τεχνική: 2D animation Φύλο: 8 λέξεις-κλειδιά: φόβος, οδοντίατρος, εμφάνιση, συναισθήματα, ενσυναίσθηση Σύνοψη: Η επικήφη ενός μικρού κροκόδειλου στον οδοντίατρο θα γίνει αφορμή να αναμετρηθούν και οι δύο με τους φόβους τους... και να τους ξεπεράσουν!</p>		<p>Ακόμη τα τραγούδια ή/και βλέπουμε και τα βίντεο που τα συνοδεύουν: «Ο τεμπέλης δράκος» και «Ο ασπροδόντης καρχαρίας».</p> <p>Διαβάζουμε το παραμύθι «Φον, ο φοβερός» ή το ακούμε εδώ. Αφήγηση και δραματοποίηση του παραμυθιού στο εκπαιδευτικό βίντεο στο Φωτόδεντρο εδώ.</p> <p>Διαβάζουμε το κείμενο «Φοβάμαι» από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων (Α-Β Δημοτικού) και κάνουμε τις συνοδευτικές δραστηριότητες.</p> <p>Αξιοποιούμε δραστηριότητες από το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Κάνε τον φόβο φίλο» που βασίζεται στο παραμύθι «Τυρίνος, Ο κλέφτης φόβων».</p> <p>Αξιοποιούμε δραστηριότητες από το «Πρόγραμμα Συναισθηματικής Αγωγής στο Νηπιαγωγείο».</p> <p>Εμπνεύμαστε από σχετικές δραστηριότητες που έχουν κάνει άλλα νηπιαγωγεία. Για παράδειγμα: «Παίζω με τον φόβο μου» και «Νιώθω φόβο όταν» - Νηπιαγωγείο Νέας Φιλαδέλφειας Θεσσαλονίκης «Το συναίσθημα του φόβου» - 1ο Νηπιαγωγείο Μεγαλόπολης, Ονειροπανίδες - 1ο Νηπιαγωγείο Πλαϊνιάς, Ονειροπανίδα - 4ο Νηπιαγωγείο Κοζάνης.</p>	
ΣΥΖΗΤΑΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ			
<p>Ενδεικτικές ερωτήσεις για να κατανοήσουμε την ιστορία, να εκφράσουμε σκέψεις και συναισθήματα:</p> <ul style="list-style-type: none">Γιατί φοβάται ο κροκόδειλος ασθενής το κομμάτι οδοντίατρο και το αντίστροφο;Τι βλέπουν πραγματικά οι δύο χαρακτήρες και τι φαντάζονται ότι βλέπουν; Πείτε μικρά παραδείγματα από τις σκέψεις τους.Ποιος φοβάται περισσότερο; Έχουν καταλάβει ότι ο ένας φοβάται τον άλλο; Εσείς πώς καταλαβαίνετε τα συναισθήματα των άλλων;			



Κι όμως... ΚΙΝΟΥΜΑΣΤΕ!

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα animation για το σχολείο και την οικογένεια

Παιδαγωγικό υλικό για εκπαιδευτικούς και γονείς

ΕΚΚΟΜΕΔ & ANIMASYROS FESTIVAL

Εγχειρίδιο για Εκπαιδευτικά Εργαστήρια Animation – ANIMASYROS Festival (2025)

1η ενότητα: σελ.03

* ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΝΙΜΕΪΣΟΝ

2η ενότητα: σελ.08

* 13 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ - ΘΕΣΜΟΙ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

3η ενότητα: σελ.11

* ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΩΝ, ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ, ΒΟΗΘΩΝ

4η ενότητα: σελ.16

* ΤΑ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

5η ενότητα: σελ.18

* ΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ



Cin(e)περίληψη στην τάξη (2023)

Ψηφιακή έκδοση iDea
«Cin(e)περίληψη στην τάξη»: η
νέα ψηφιακή έκδοση iDea

1 ταινία – 3 εκδοχές



Cin(e)περίληψη στην τάξη

Οδηγός μελέτης της ταινίας «Ένα σχολείο, δύο κόσμοι»

Δημήτρης Παπαχαράλαμπος - Ματούλα Παπαδημητρίου

Cinematherapy by ΕΚΚΟΜΕΔ (2025)



Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου,
Οπτικοακουστικών Μέσων & Δημιουργίας
Creative Greece



CINEMA
therapy

με τη Ντενίζ Νικολάκου

Κινηματογραφοθεραπεία

- ψυχοκοινωνική ενδυνάμωση
- επανένταξη ευάλωτων ομάδων
- εν-συναίσθηση
- αυτογνωσία
- προσωπική ανάπτυξη

Ψηφιακή πλατφόρμα κινηματογραφικών ταινιών για τα σχολεία:

Ένα σύγχρονο εκπαιδευτικό εργαλείο

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

01

97 Ταινίες

για 5 χρόνια

@



02

Συνοδευτικό
εκπαιδευτικό
υλικό

@



03

Εκπαιδευτικά
βίντεο

@



Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός Δημιουργίας
Επιτραπέζιου και Ψηφιακού Παιχνιδιού «Το μάθημα...
παιχνίδι!» (2021)

Εγχειρίδιο «Το μάθημα... παιχνίδι!»

Εκπαιδευτικός Οδηγός για τον Διεθνή Μαθητικό Διαγωνισμό
Δημιουργίας Επιτραπέζιου και Ψηφιακού Αφηγηματικού
Παιχνιδιού

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
2025-2026

6ος Διεθνής Μαθητικός
Διαγωνισμός Δημιουργίας
Εκπαιδευτικού Επιτραπέζιου
και Ψηφιακού Παιχνιδιού

«Το μάθημα...
παιχνίδι!»

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ!

ΕΚΚΟΜΕΔ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ



Μονάδα Κινηματογραφικής Εκπαίδευσης & Κληρονομιάς, ΓΔΕΚ

Ειρήνη Ανδριοπούλου, Επικεφαλής Μονάδας
Άντα Κιτσαντά, Υπεύθυνη Χαρτοφυλακίου Εκπαίδευσης &
Ευαισθητοποίησης

Ιστότοπος:

<https://www.ekkomed.gr/el/ekpaideysi-katartisi/>

Επικοινωνία:

educate@ekkomed.gr



ekkomed.gr



ekkomed.gr



ekkomed.gr